

İÇİNDEKİLER

- 3 HENDESE NASIL GEOMETRİ OLDU?**
- 4 KIYAFET BALOSUNDA BİR YENİÇERİ**
- 5 TARİHİN EN İLGİNÇ KUŞATMASI**
Utku Rüzgar DİNÇKAN
- 7 BİR AKTÖR: HALUK BİLGİNER**
Serhat ER
- 9 MİTOLOJİ**
Arda KURT
- 11 MUSÉE DU LOUVRE**
İrem ÖZMERAL
- 15 BARIŞ MANÇO**
Elif Nur IŞILAY
- 19 İMAMOĞLU İLE RÖPORTAJ**
Efe Ömer KAPTAN
- 22 KORONAVİRÜS**
Bilal Burak DEMİRTAŞ
- 24 BÜYÜK İSTANBUL DEPREMİ**
Yağmur KOZAN
- 26 AVUSTRALYA YANIYOR**
Bahar Didem ŞAHİN
- 29 HAYVANLARA GELENEKLERLE YAPILAN İŞKENCELER**
İsmail Furkan MUTLU
- 30 İNSAN İLİŞKİLERİ VE TOPLUM SORUNLARI**
Abdulkadir KÖSE
- 32 KAPİTALİZİM VE BAKIŞ AÇILARI**
Emin Taha ERTOĞRUL
- 34 KİŞİSEL GELİŞİM**
Rana ÇELİK

35 CERN

Leyla DURSUN

39 BELKİ BİR UMUT...

Cenker YILMAZER

42 YAPAY ZEKA

Umut TUNCER

**45 BİR SPORCUDAN DAHA
FAZLASI**

Ata Deniz ACIÖZ

50 YENİ ÇAĞ SPORLARI

Onur Yiğit

51 E-SPOR

Semih ÖNCEL

53 ANKET

Berrin KATER

55 DİZİ ÖNERİSİ

Deniz DEMİRTAŞ

59 FİLM ÖNERİSİ

Seray ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

LEYLA DURSUN
İREM ÖZMERAL
EMİN TAHA ERTOĞRUL
ONUR YİĞİT
ABDULKADİR KÖSE
SERHAT ER
BİLAL BURAK DEMİRTAŞ
SEMİH ÖNCEL
ELİF NUR IŞILAY

EDİTÖRLER

Onur Yiğit
Emin Taha ERTOĞRUL

Hendese Nasıl Geometri Oldu

Tarih 13 Kasım 1937... Atatürk, Başbakan Celal Bayar ve diğer bazı çalışma arkadaşlarıyla birlikte Sivas'a geldi. Sivas Kongresi'ni yaptıkları salonu ve kaldığı odayı gezdi. O günleri yeniden yaşadı... Daha sonra, hep yaptığı gibi bir sınıfa konuk oldu. Sınıfta o anda hendese (geometri) dersi yapılmaktaydı. Atatürk, öğretmene, bir öğrenciyi sınava kaldırmasını söyledi. Tahtaya bir öğrenci çağıran öğretmen, ona zaviyelerle (açılarla) ile ilgili bir soru sordu. Öğrenci yanıt verirken, terimlerin Arapça adlarını söylemekte zorlanıyordu. Tam söyleyememesinden dolayı, doğru bilmesine karşın, yanlış da yapıyordu. Öğrencinin yaşadığı sıkıntıyı gören Atatürk, birden ayağa kalktı, öğretmene, "Bu Arapça terimleri siz de, ben de, herkes zor anlıyor, bu çocuklar nasıl anlayacak"dedi. Beraberinde bulunan kütüphanecisi Nuri Bey'e seslendi: "Geç Nuri tahtaya yaz!" Atatürk söyledi, Nuri Bey yazdı... Biraz sonra geometri dersinin bazı terimlerinin Arapça ve Türkçe karşılıkları tahtaya sıralanmıştı:

Zâviye: Açık

Müselles: Üçgen

Dılı: Kenar

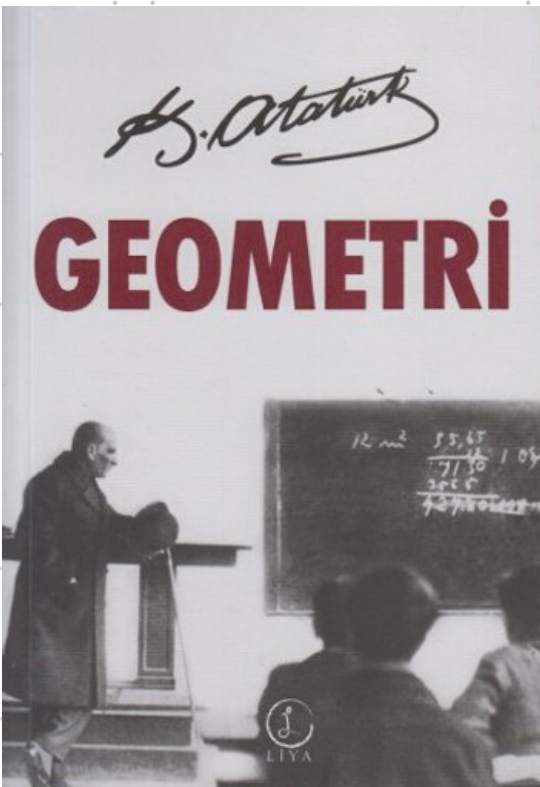
Muvazi: Paralel

Hendese: Geometri

Zaviyehadde: Dar açı

Mustatil: Dikdörtgen

Atatürk, terimlerin Türkçe karşılıklarını okuyarak, "Nasıl, daha anlaşılır, daha kolay değil mi?" diye sordu. Ders bittiğinde, Başbakan Celal Bayar'a dönerek, "Terimlerin Türkçe adlarıyla düzenlenmiş ders kitapları birkaç ay içinde hazırlanıp, basılıp, okullara gönderilmelidir"dedi. Bugün geometri dersinde kullandığımız Türkçe terimler, Atatürk tarafından, ilk kez o gün kullanıldı. Başbakan Celal Bayar, ders çıkışı, Milli Eğitim Bakanı Saffet Arıkan'a bir telgraf çekerek, Atatürk'ün isteğini ilettili. Birkaç ay sonra, "hendese" değil "geometri" adını taşıyan Türkçe terimli geometri kitapları okullara dağıtıldı.



GEOMETRİ

BAŞLANGIÇ TARİFLER

1. Canlı veya cansız, yaratılmış veya yapılmış her şey bir "**Cisim**," dir.

Misal : İnsan, hayvan, ağaç, toprak, (su, ay), taş, masa, sıra, iskemle, kitap, kalem, kâğıt.

2. Cisimde üç "**Boyut**," yahut "**Direget**," vardır : Uzunluk, genişlik ve yükseklik.

Cisimlerde yükseklik olduğu gibi derinlik te vardır.

Misal : Minarede yükseklik vardır. Kuyuda derinlik vardır.

Cisimlerde bazan genişliğe, kalınlık ta derler : Duvarın genişliği dendiği gibi, duvarın kalınlığı da denir.

3. Bir cismin "**Uzay**," içinde doldurduğu açıklığa o cismin "**Hacim**," ı denir.

Misal : Bir rafta yanyana dizilmiş olan bir kaç kitabın ortasından birini çektiğimiz zaman, o kitaplar arasında kalan açıklığa, çektiğimiz kitabın "**Hacim**," ı denir.

4. Üç boyutlu her uzam, bir "**Hacim**," dir.

5. İki boyutlu uzam'a, "**Yüzey**," denir.

Misal : Denizin yüzeyinde yürünmez.

6. "**Çizgi**," , yalnız bir boyutlu uzamdır.

7. Üç boyuttan hiç biri kendinde olmayan varlık, bir "**Nokta**," dir.

8. "**Geometri**," , çizgilerin, yüzeylerin ve hacimlerin belli bir ölçü ile genliklerini ölçmeyi öğreten bir ilimdir.

Kıyafet Balosunda Bir Yeniçeri

Bulgaristan, Balkan Savaşları sonunda Osmanlı Devleti'nden ayrılıp bağımsız bir devlet olmuştu.

Osmanlı Devleti, Bulgaristan'a, Sofya'ya, Ekim 1913'te elçi olarak Ali Fethi Okyar) Bey'i atadı. Askeri elçi (ateşe militer) olarak da Yarbay Mustafa Kemal görevlendirildi.

İkisi, Selanik'ten çocukluk arkadaşıydı. Mayıs 1914'te, elçiliğe bir mektup geldi: Bulgarların ulusal günü dolayısıyla yapılacak kıyafet balosuna davet ediliyorlardı. Baloya Bulgar Krali Ferdinand'ın da katılacağı belirtiliyordu.

Mustafa Kemal:

"Öyle bir kıyafetle katılmalıyım ki bütün dikkatleri üstümde toplayıp balonun birincisi ben olmalıyım" dedi.

Düşündü, araştırdı, sonunda Ali Fethi Bey'e:

"Yeniçeri kıyafetiyle katılırsam bu iş olur," dedi.

Ali Fethi Bey, yeniçeriliğin 2. Mahmut zamanında ortadan kaldırıldığını düşünerek:

"Yeniçeri kıyafetini nereden bulacağız?" dedi.

"Yeniçeri mi kaldı ki kıyafeti olsun?"

Mustafa Kemal, o kadar karamsar değildi:

"İstanbul'da bir baktıralım," dedi

Araştırmaları sonucu Topkapı Sarayı'nda bir yeniçeri kıyafeti olduğunu öğrendi. Hemen Manastır Askeri Lisesi'nden arkadaşı İsmail Hakkı

Kavalalı'ya koştu. Kavalalı, Bulgar vatandaşıydı ve Bulgaristan Meclisi'nde milletvekiliydi. Ona:

"İsmail, sen Bulgar treninde parasızgezebiliyorsun. İstanbul'a git. Bana bir yeniçeri ağası kostümü getir," dedi.

İstanbul Merkez Kumandan Muavini Kâzım (Özalp) Bey'e bir mektup yazarak, kıyafetin müzeden alınıp Kavalalı'ya verilmesini istedi. İsmail Hakkı Kavalalı, İstanbul'a geldi. Mektubu Kâzım Bey'e verip istenilen kıyafeti aldı ve döndü. 11 Mayıs 1914'te Ali Fethi Bey ve Mustafa Kemal baloya beraber gittiler. Mustafa Kemal, geniş ve bol ışıklı balo salonuna yeniçeri kıyafetiyle girer girmez, bütün bakışlar ona döndü. Herkes birbirine bunun kim olduğunu soruyordu. Yeniçeri kıyafeti, baloyu locasından izleyen Bulgar Krali Ferdinand'ın da dikkatini çekti. Mustafa Kemal'i locasına davet etti.

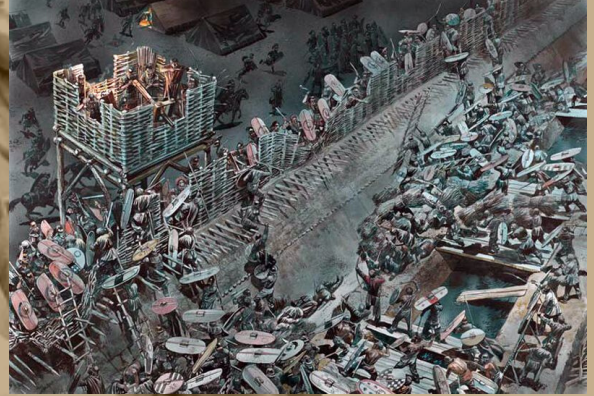
Kıyafetinden ve başarısından dolayı kutladı ve bir gümüş tabaka armağan etti. Mustafa Kemal'in giydiği kıyafet, balonun tartışmasız birincisi oldu. Aynı baloda büyük ödüllü bir dans yarışması vardı. Mustafa Kemal, Bulgar Başbakanı'nın kızına kavalcelik ederek bu yarışmaya da katıldı. Bütün valsleri başarıyla tamamlayarak dereceye girmeyi başardı. Sabaha kadar devam eden balonun bitiminde İspanya Maslahatgüzarı, Mustafa Kemal'i evine davet ederek yeniçeri kıyafetiyle bu fotoğrafını çektirip tarihte kalmasını sağladı.



Tarihin En İlginç Kuşatması

Alesia Savaşı: Bahsedilen olayın adının kuşatma değil de savaş olması dikkatinizi çekmiştir. Bu olay aslında savaş olacakken Sezar'ın ilginç taktikleriyle bir kuşatmaya dönüşmüştür. Milattan önce 52 yılında Sezar Galyalı lider Vercingetorix'in peşindeydi. Büyük çatışma için doğru zamanı bekleyen Vercingetorix oldukça güvenli bir bölge olan Alesia'ya geri çekilme kararı aldı. Alesia kalesi oldukça güzel bir yere yapılmış –iki nehrin arasındaki bir tepesavunması çok kolay bir kaleydi. Vercingetorix de 80.000 askeriyle buraya yerleşti. Sezarın ise 30.000 ile 60.000 arasında bir askeri vardı. Sezar bu kaleye direkt saldırmanın intihar olacağını bilince başka taktikler denemeye karar verdi. Kalenin içinde 80.000 asker ve orada halihazırda yaşayan nüfus bulunmaktaydı. Sezar o kadar fazla kişiye yemeğin çok fazla dayanmayacağını düşünerek bekleme kararı aldı.

Kimsenin içeri girmediğinden emin olması gerektiğinden o ilginç hamlesini yaptı. Sezar kalenin etrafında 18 kilometrelik bir duvar ördü. 4 metre uzunluğunda sivri tahtalar ve gözetleme kuleleri sadece 3 hafta içerisinde tamamlandı. Ayrıca tahta duvarın önüne iki adet 4.5 metre genişliğinde bir tane de 1.5 metre genişliğinde hendek kazdırdı .



Bu hendeklerin içini nehirden getirilen sularla doldurdu. Sezar işi şansa bırakmayı sevmediğinden duvarın önünü sivir kazıklarla doldurdu , atların ayağına-saplanacak çiviler de vardı. Peki Galyalıların eli armut mu topluyor neden engel olmadılar , adamlar bildiğin belediyecilik oynuyorlar. Aslında denediler. Süvarilerle taciz saldırılarında bulunsalar da Romalılar saldırıları her seferinde püskürttü.



Vercingetorix duvar tamamlanmadan bir süvari birliğini toplayabildikleri kadar asker toplamaları için Galya'ya yolladı. Tüm bunlar olurken yemek stoğu ise azalıyordu. Vercingetorix askerlerinin daha uzun dayanması için Sezar'ın da merhametine güvenerek savaşamayacak bütün insanları kaleden yolladı. Sezar'ın gelen halkı reddetmesi büyük bir sürpriz değildi ama asıl sürpriz hüsrarla geri dönen halkın kaleye alınmamasıydı.

Sezar'ın akli ordu toplayan süvarilerdeydi ve ne yapması gerektiğini düşünüyordu ve bir karara vardı. Belki tahmin etmişsinizdir ama ben yine de söyleyeyim. Sezar arkalarına 25 km'lik bir duvar inşa ettirdi. Gelecek olan ordu da bir kuşatma yapmak zorunda kalacaktı. 200.000 kişilik dev ordu toplanmış , Alesia'ya gelmişti.



Surları geçmeyi denediler fakat başaramadılar. Surun bir eksiğini aramaya başladılar ve çok geçmeden bulundu. Nehrin yanındaki küçük bir tepeye duvar inşa edememişlerdi Romalılar. Galyalılar bu boşluktan saldırmaya karar verdi.



Sayıca az olan Romalılar için bu mükemmel bir fırsattı. Savaş şiddetle devam ederken Galyalılar sayıları sebebiyle boşluğu yarmaya yakınlaştılar. Büyük bir baskı altında kalan Sezar riskli bir hamle yapmaya karar verdi. 6.000 kişilik bir birliği 30.000 Galyalıyı arkadan vurması için gönderdi.

Bu sürpriz hamle başarılı oldu ve Galyalılarda panik oluştu. Oluşan panik , çaresizlik ve umutsuzluğun yanında bir de yemek stoğu tükenmişti. Bu durum karşısında Vercingetorix pes etmek zorunda kaldı. Kuşatma Roma zaferiyle sonuçlandı. Vercingetorix hapse atılıp 5 yıl sonraki bir geçit alayında idam edildi.

Biz bu olayı Sezar'ın günlüğünden öğrendiğimiz için olaylar abartılmış olabilir ama daha sonrasında bu kuşatmanın doğruluğu kanıtlandı.



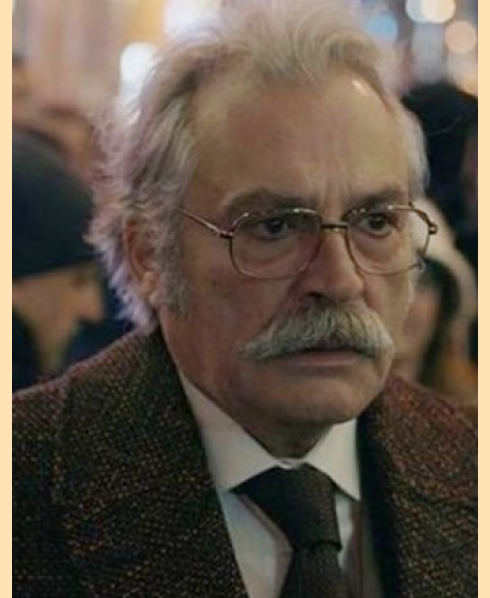
Utku Rüzgar
DİNÇKAN

BİR AKTÖR: HALUK BİLGİNER

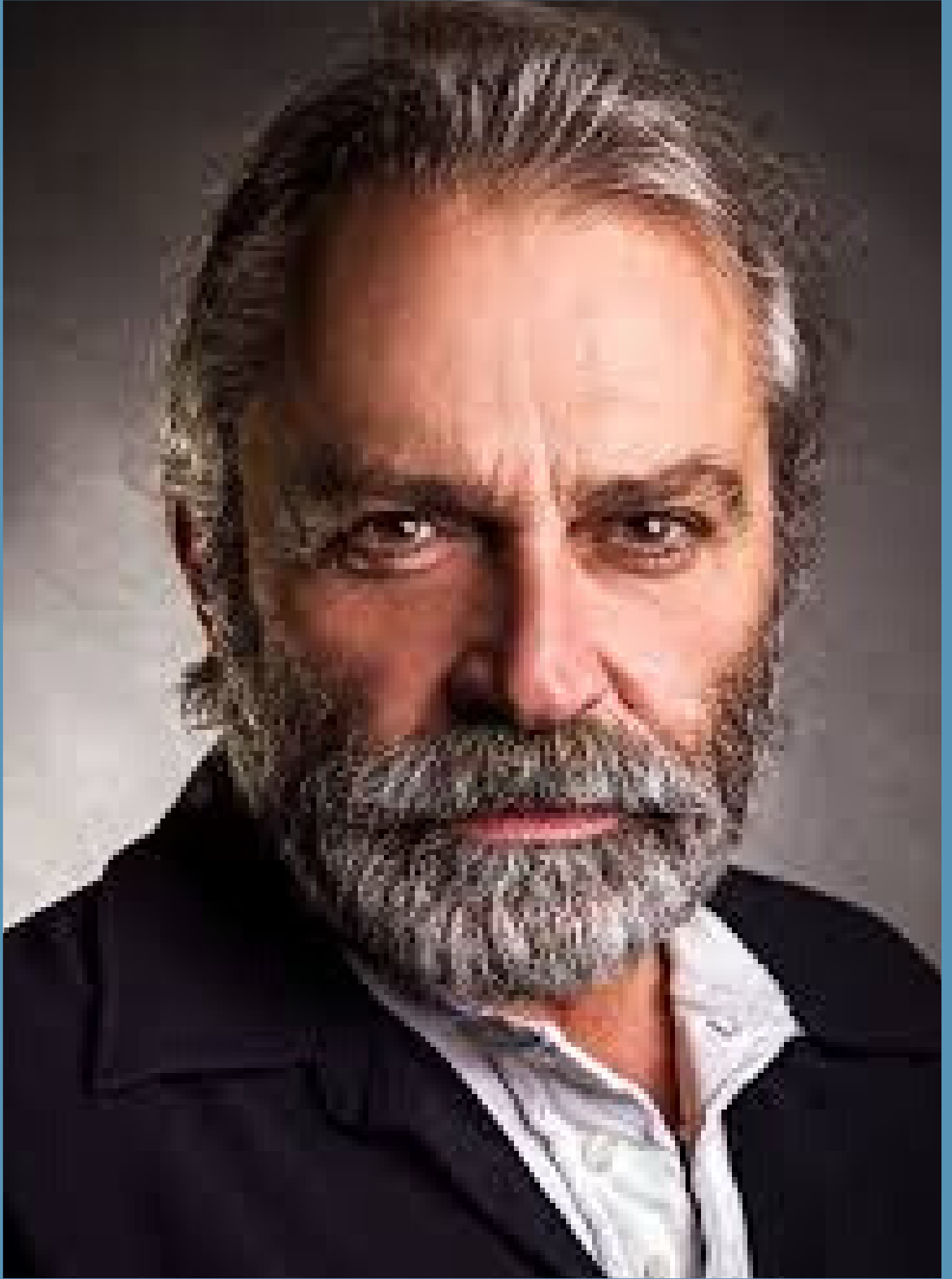
5 Haziran 1954 İzmir'de dünyaya gelen Haluk Bilginer İzmir Türk Koleji'nde eğitim gördü. Lise son sınıfta okulunun tiyatro koluna girdi ve Demokrat İzmir Gazetesi'nin açtığı liselerarası tiyatro yarışmasında ilk ödülünü aldı. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda tiyatro öğrenimi gördü. Mezun olduktan sonra İngiltere'ye giderek Londra Müzik ve Drama Sanatları Akademisi'nde (LAMDA) ileri tiyatro öğrenimi gördü. 1980 ile 1991 yılları arasında İngiltere'de çeşitli tiyatro gösterilerinde rol aldı. 1987 yılında Gecenin Öteki Yüzü adlı film çekimi için İstanbul'a geldi. Hayatını bir süre İstanbul-Londra arasında sürdürdü. 1990 yılında Ahmet Levendoğlu ve Zuhâl Olcay ile Tiyatro Stüdyosu'nu kurdu. Tiyatro Stüdyosu'nun Aldatma (Harold Pinter), Kan Kardeşleri (Willy Russell), Derin Bir Soluk Al (Ben Elton), Çöplük (Turgay Nar), Histeri (Terry Johnson) ve Balkon (Jean Genet) oyunlarında başrolleri üstlendi. 1992'de Zuhâl Olcay ile evlendi. Çift, birlikte Hollywood'da "Indiana Jones" dizisinde, Türkiye'de de Yavuz Özkan'ın "İki Kadın" filminde rol aldı. Bilginer, 1996'da Tomris Giritlioğlu'nun 80. Adım filminde, ardından "İstanbul Kanatlarımın Altında", "Usta Beni Öldürsene", ve "Masumiyet" gibi ödüllü filmlerde rol aldı. Son olarak ise başrolünü üstlendiği, birçok usta oyuncuyu kadrosunda bulunduran Ay Yapım'ın puhutv'de yayınlanan dizisi Şahsiyet, Haluk Bilginer 'in 47. Uluslararası Emmy Ödülleri 'nde 'En İyi Erkek Oyuncu Ödülü' almasıyla sosyal medyanın gündemine oturdu.

ŞAHSİYET

Diziden bahsetmek gerekirse, Haluk Bilginer'in canlandığı Emekli bir adliye memuru olan Agâh Beyoğlu, İstanbul'un en kalabalık ve hareketli semti Beyoğlu'nda yalnız ve münzevi bir yaşam sürdürmektedir. Kızı yurtdışında yaşamakta, eşi ise yıllar önce vefat etmiştir. Agâh'ın bu tekdüze yaşantısı, kendisine konan Alzheimer Başlangıcı teşhisiyle altüst olur. Hastalığından ötürü er geç bütün anılarını unutacaktır. Bu gerçek karşısında başta bocalasa da Agâh, unutmanın bir fırsat olduğunu fark eder. Yıllardır planladığı ancak sürekli ertelediği bir cinayeti işlemek için bir fırsat! Nasıl olsa işleyeceği bu suçu gelecekte hatırlamayacak, hatırlamayacağı için de vicdan azabı çekmeyecektir. Bunun yanında cinayet büro amirliğindeki tek kadın polis olan Nevra, üzerindeki baskılar yüzünden istifanın eşiğine gelmiştir. Ancak Agâh'ın aldığı cinayet kararı, Nevra'nın hayatını da tamamen değiştirecektir.



Serhat ER



HALUK BİLGİNER

MİTOLOJİ

Mitoloji, bir din veya bir halkın kültüründe Tanrılar, kahramanlar, evren ve insanın yaratılışına dair tüm sözlü ve yazılı efsane birikimini, bu efsanelerin doğuşlarını, anlamlarını yorumlayıp inceleyen ve sınıflandıran çalışmalar bütünüdür. Tanrıları, kahramanları ve doğüstü varlıkları konu alan mitoslar, çoğunlukla tıpkı halk hikayeleri gibi geleneksel sözlü aktarı yoluyla yayılarak canlı kalmıştır

Mitoloji Örnekleri

En bilindik mitolojilerden biridir Yunan Mitolojisi. Genel olarak Yakın Doğu ve birçok Avrupa mitolojini etkilemiştir. Roma Mitolojisi nerdeyse tamamen bu mitolojiyi baz almıştır. Yunan Mitolojisi, Antik Yunan'da dünyanın yaratılışı, tanrı, tanrıça ve kahramanların hayatı hakkındaki söylenceleri içermekle kalmayıp aynı zamanda Eski Yunan dininin gövdesini oluşturmaktadır. Yunan mitolojisindeki efsanelerde çoğu eski Yunan tanrıları insan şeklindedir.



Yunan Mitolojisi

Yunan tanrılarının yaratılış hikayeleri seçilmiş 12 tanrı ki bu 12 tanrı, 4 kadın ve 8 erkekten oluşur - Olympos Dağı'nda otururlar. Her şey Olimposlularla Titanların savaşlarıyla başlar ve Olimposluların zaferi ile son bulur. Savaştan sonra Titanlar cezalandırılır. Gaia, Khaos, Phoeb ve Kronos gibi Titanlar Tartarus'a gönderilir. Tartarus'ta sonsuza kadar süren bir cezaya bırakılırlar. Atlas yerküreyi taşımakla cezalandırılır, bunlarla birlikte Prometheus gibi Titanlarda Olimposluların yanına geçen Titan Tanrılar da vardır. Yunan Tanrıları dünyayı Olympos Dağı'nın tepesindeki bulutların üzerinden idare ederler. Toplamda 12 tanrı bulunur ve bu 12 sayısı hiçbir zaman değişmez. Yeni bir tanrı eklenirse bir başkası bu listeden çıkar. Şimşeklerin efendisi Zeus nice savaşlar vererek yönetimi babası Kronos ve onun yordakçıları titanların elinden almış, 3 erkek kardeşiyle dünyayı bölüşmüştür. Çekilen kuraya göre gökyüzü Zeus'a, denizler Poseidon'a, yeraltı da Hades'e düşer.

İskandinav Mitolojisi

En az Yunan Mitolojisi kadar popüler olan ve benim en sevdiğim bu mitoloji

Nors Paganlığından, Kuzey Cermen insanların mitlerinden, İskandinav insanların Hristiyanlık öncesi dinleri ve inanışlarından beslenir. Hikayeye göre: bütün canlı türlerinden önce Ginnungagap denilen boşluk vardır. Bu boşlukta Dokuz Diyarı hayat ağacı Yggdrasil üzerinde yükselir. Bu diyarlar Niflheim, Muspelheim, Midgard, Asgard, Vanaheim, Jötunheim, Alfheim, Nidavellir ve Helheim'dir. Niflheim buz diyarı, Muspelheim ateş diyarıdır. Bu ikisinin çarpıştığı noktada ilk canlı Ymir oluşur. Ymir saldırgan bir devdir. Uykuya daldığı sırada ayağından ve koltuk altından yeni devler oluşur.

Bir yandan da buzlar erirken Audhumla adındaki bir inek belirir ve Ymir'i besler. Audhumla beslenirken de tuz için kayalar yalar. Böylece Aesir tanrılarının ilki olan Buri'yi ortaya çıkarır. Daha sonra Buri'nin oğlu ve onun eşi Bestla'dan ise Odin, Vili ve Ve doğarlar. Nedeni bilinmez, Odin ve kardeşleri Ymir'i öldürürler. Onun cesedinden dünyayı tasarlarlar. Kanından okyanusları, derisinden ve kaslarından toprakları, saçlarından bitkileri, beyninden bulutları ve kafatasından gökyüzünü yaratırlar. Ardından tanrılar iki ağaç gövdesinden de Ask ve Embla adında ilk kadın ve erkeği yaratıp, Midgard'a (Dünya) yerleştirirler.



Midgard'dan sonra tanrıların diyarı Asgard'ı yaratıp orada yaşarlar. Yaratılış efsanesinin birçok farklı versiyonu vardır. Bu en yaygın olanıdır. Bunların dışında kozmolojide üç kavram daha vardır : Valhalla, Bifrost ve Hlidskjalf. Valhalla Odin'in savaşırken ölen kişileri ağırladığı saraydır. Bifrost ise Midgard ve Asgard'ı buluşturan gökkuşağı köprüsüdür. Hlidskjalf da Odin'in kozmosta olan her şeyi izlediği görüş noktasıdır.

Arda KURT



MUSEE DU LOUVRE

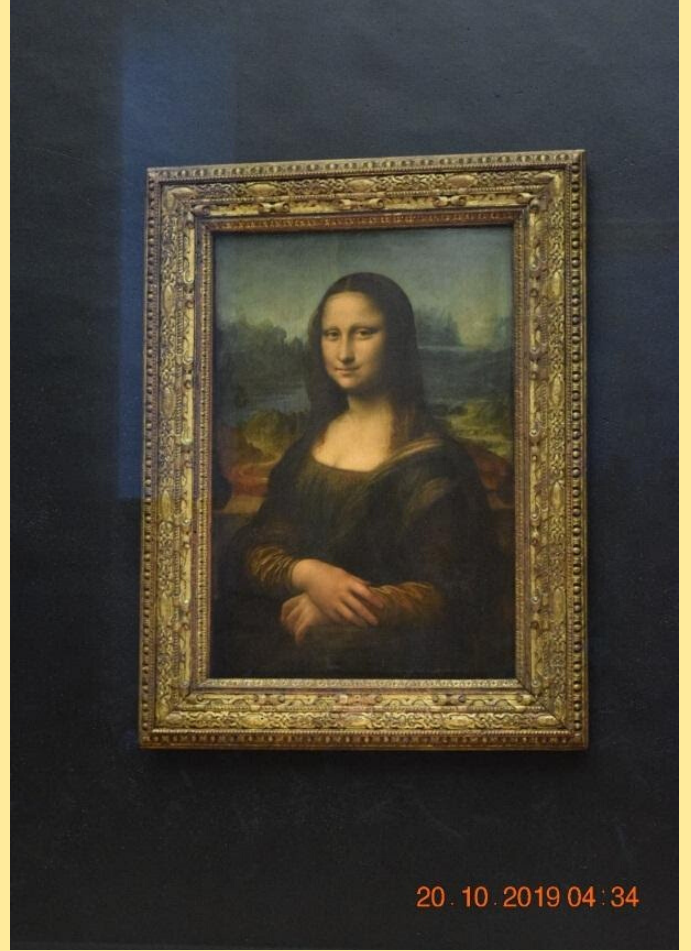
Louvre müzesine gezimizi 20 Ekim tarihinde gerçekleştirdik. Sabah erken saatlerde yola çıktık ve 9.30 gibi müzeye ulaştık. Müzeyi daha çok gezebilmek ve kalabalığa yakalanmak istemiyorsanız kesinlikle açılış saatinde yani 9'da gitmenizi tavsiye ederim

Müzemiz şehir merkezinde, Seine Nehri'nin sağ yakasıyla, şehrin ünlü yerlerinden biri olan "Rivoli Caddesi" arasında bulunuyor. Müzeye gidene kadar hep resimlerde gördüğüm mimarisi için gerçekten çok heyecanlıydım. Gittiğimde ise heyecanımı boşa çıkarmayan bir görüntüyle karşılaştım.

Topluca fotoğrafımızı çekindikten sonra müzeye giriş için cam piramidin önünde ayrılan sıraya girdik. Biletlerimizi önceden aldığımız için güvenlik kontrolünden geçerek piramidin içine kolayca girdik. Biletler 17 euro olup 18 yaş altı için ücretsizdi. Biletinizi internetten de alabiliyorsunuz. Piramitten içeri girdikten sonra müzenin Sully Kanadı, Richelieu Kanadı, Denon Kanadı olmak üzere üç kanadından birini seçerek gezmeye başlayabilirsiniz. Sonrası müze içinde kendinizi kaybetmeye kalıyor. Müzede çok fazla eser olduğu için zamanınızı iyi değerlendirmelisiniz. Sizlere gezerken gördüğüm ve kesinlikle görmenizi tavsiye ettiğim eserlerden bahsetmek istiyorum.

Mona Lisa

İlk olarak Leonardo da Vinci tarafından yapılan Mona Lisa tablosunu kesinlikle görmek isteyeceksinizdir. Biz de tabii ki Mona Lisa'nın olduğu odaya girdik. Mona Lisa tablosu camın içindeydi ve önü yarım daire şeklinde ahşap bir korkulukla çevrelenmişti. Ahşap korkuluğun yaklaşık iki metre gerisinde ise şeritler vardı. Ziyaretçilerin yaklaşması böylece engellenmişti. Tablonun önü çok kalabalıktı. Herkes fotoğraf çekmeye çalışıyordu. Aynı odanın içinde başka ünlü eserler de vardı ama Mona Lisa'ya olan ilgi kesinlikle çok daha fazlaydı.



28 Temmuz Özgürlük Çalışması

27-28-29 Temmuz 1830, üç şanlı günler de denen Paris ayaklanması. Bu ayaklanmada Charles X devriliyor. Bu olaylardan ilham alan Delacroix hayal gücünü kullanarak Paris sokaklarında meydana gelen öfke patlamasını tasvir ediyor. Gerçekten etkileyici.



Zafer Kanatlı Tanrıça

Bir gemi figürüne eklenen bu heykel Türkiye'ye çok yakın olan Semadirek Adası'ndan getirilmiş. MÖ. 2. yüzyılın başlarında bir donanma zaferi anısına Rodos halkı tarafından yapıldığı sanılmaktadır. Duruşu ve ihtişamı ile görülmeye değer. Odalar arasında geçip dururken bir geçiş bölgesinde karşınıza çıkacaktır. Fotoğraftakinden daha büyük ve heybetli kendisi.



Cana'da Düğün Şöleni



1553 yılından kalma bu eser Veronesse'nin ustalık eseri olarak biliniyor. İncil'de de geçen Venedik düğününün resmedildiği bir tablo. Eser, Mona Lisa'nın olduğu odada Mona Lisa'nın bulunduğu duvarın karşısındaki duvarda bulunuyordu.

Her ne kadar görmeden gelmeyin desem de, zevk ve zaman sizin. Ben size en beğendiklerimden bahsetmeye çalıştım. Binlerce eser var kimisi ünlü sanatçıların eseri olduğu için görülmek isteniyor. Bazı eserler var ki sanatçının adı dahi duyulmamış veya bilinmiyor bile ancak çok destansı olabiliyor. Biraz da bu kadar çok ve ünlü eserleri barındıran müzenin tarihinden bahsetmek istiyorum;

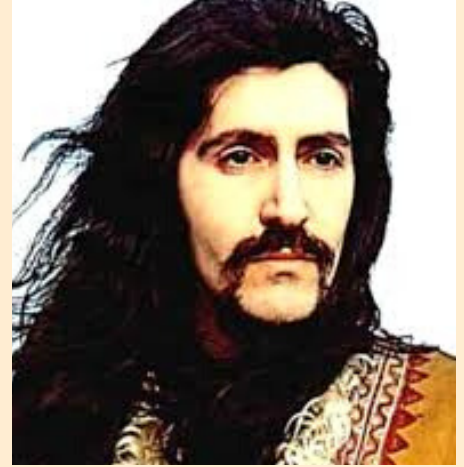
Aslında bugün müze olarak kullanılan bina ilk başta bir kale olarak yapılmış. 1190 yılında Kral Philippe Auguste tarafından yaptırılan bu kale 14. YY başlarında Kral V. Charles tarafından malikaneye dönüştürülmüş ve 16. YY'da da Kral I. François burayı Kraliyet Sarayı olarak kullanmış.

Bu dönemde İtalya'dan getirtilen 12 tablo ile de Kraliyet Sanat Koleksiyonu'nun temelleri atılmış ve ardından geçen sürede koleksiyona sürekli eklemeler yapılmış. Ayrıca dönemin kraliyet ailesi sadece sanat eserleri toplamakla da yetinmemiş, 1692 yılında Kral XIV. Charles burada iki sanat akademisi kurmuş.

1793 yılına gelindiğinde ise Kraliyet Ailesi'nin resmi konut olarak Versailles Sarayı'na taşınmasıyla Louvre bir müze olarak toplamda 537 adet eserle halkın ziyaretine açılmış. Tabii koleksiyonun genişlemesi de bu tarihten sonra hızlanmış ve bugünkü 350 binden fazla sayıda esere çok kısa bir sürede ulaşılmış. Dünyaca ünlü bu müze kesinlikle görülmeye değerdi. Bir gün Fransa'ya yolunuz düşerse uğramalısınız.

BARIŞ MANÇO

Mehmet Barış Manço 2 Ocak 1943 tarihinde Üsküldar Zeynep Kamil Hastanesi' nde doğdu. 2. Dünya Savaşı yıllarında doğduğu için ailesinden bu ismi aldı ve Türkiye' deki ilk Barış ismine sahip oldu. Konservatuardaki çalışmasını yaparken Zeki Müren' e de hocalık yapan annesi Rikkat Uyanık Türk saat müziği hocası ve sanatçısıdır. Annesiyle birlikte televizyon programlarına katıldı. Annesi sayesinde müzikle iç içe yaşamaya başlamış oldu. 3 yaşındayken annesiyle babası ayrılan Barış Manço, babasıyla yaşamaya başladı.



14 yaşında amatör müzikle uğraşmaya başladı. Eğitim hayatını Galatasaray Lisesi' nde sürdürürken babasının vefatı sonucunda Şişli Terakke Lisesi' ne devam etti 15 yaşında ilk grubu olan "Kafadarlar" ı kurdu. Grup rock'n roll coverları yaparken Barış, ilk bestesi olan "Dream Girl" ü bu dönemde yaptı. Ankara' da ilk müzik ödülüne sahip oldu. Ardından ikinci grubu "Harmoniler" i yine Galatasaray Lisesi' ndeki arkadaşları ile kurdu.

Manço liseden mezun olunca eğitime Beçika' da devam etmek istedi ve Harmoniler dağıldı. 1963' te Belçika Kraliyet Akademisi' nde yüksek öğrenim görmek için yola çıktı fakat öncesinde bir kamyonla Paris şehrine gitti. Belçika' da iç mimarlık ve grafikerlik eğitimi alırken bir yandan da garsonluk gibi işlerde çalıştı. 1964'te müzik hayatına devam etmek istedi ve "Jacques Danjean Orkestrası" ile beraber çalışmaya başladı. Twist'ten Rock and Roll'a dönen Barış Manço'nun kayıt şartları da iyileşmiş oldu. 1964'ün Eylül ayında dört şarkılık Fransızca iki EP çıkardı. Bu EP Türkiye'ye geldiğinde radyocular Manço'yu Fransız bir sanatçı olarak düşünüp sundular. 12 Ocak 1965'te Paris'teki konser salonu Olympia'da Salvatore Adamo ve France Gall'den önce sahne alarak kendi bestesi olan Babysitter'ı daha sonra Jenny Jenny, Quelle Peste, Un autre Amour que toi ve Je veux savior adlı Fransızca ve İngilizce şarkılarını söyledi



Fransız bir müzisyenin Barış Manço'nun aksanını beğenmediği için onun plağının çalınmasını yasaklaması Barış Manço'yu derinden etkiledi ve Avrupa kariyerini sona erdiren nedenlerden biri oldu. 1966'da Olympia'daki konser sırasında vahşi kedi anlamına gelen "Les Mistigris" adlı Belçikalı grupla tanıştı ve onlarla çalmaya başladı.

1967'de Hollanda'da geçirdiği bir kaza yüzünden dudağında bir yarık oldu ve bıyık bırakmaya başladı. Barış Manço Les Mistigris ile ayrıldıktan sonra 1968 başında Kaygısızlar grubu ile çalışmaya başladı. Barış Manço'nun Kaygısızlar ile birleşmesi üzerine İngilizce olan parçalar eski haliyle bırakılmak üzere Türkçe eserler Kaygısızlar eşliğinde yeniden kaydedilerek yayınlanacaktı. Günümüzde yaygın algılanışı manevi değerlere zarar vermeyen bir popülist olan Manço, 68 yılında şarlatan, ukala bir beatnik olarak lanse ediliyordu. Aralıklarla plak çıkaran grup hem Anadolu temalarına, hem de doğu motiflerine yakınlığı ile bilinen yavaş yavaş yükselmekte olan psychedelic müzik akımından etkilendi. Barış Manço'nun Kaygısızlar ile yaptığı 45'liklerden Ağlama Değmez Hayat 1969 yılında 50.000'in üstünde satış yaparak Manço'ya ilk altın plağını kazandırdı. Manço, 1969 Haziran'ında Belçika Kraliyet Akademisi'ni birincilikle bitirdi ve İstanbul'a nişanlısı ile döndü.

1970 yılının Kasım ayında, o güne kadar Batı enstrümanlarını kullanan Manço, Dağlar Dağları yayınladı. Barış Manço'nun gitarı ve Kemençe sanatçısı Cüneyd Orhon'un kemençesi ile kaydedilen şarkı, Barış Manço'nun sadece rock ile sınırlı kalmayan kendi müzik tarzının başlangıcıdır. 700.000'den fazla satan Dağlar Dağlar plağı Manço'ya kariyerindeki tek Platin Plak Ödülü'nü kazandırdı.



Dağlar Dağlar'ın başarısı ile Türk müziği piyasasında büyük ses getiren Barış Manço, 1970'te Türkiye'de ender görülen bir işe imza atıp zaten ünlü olan Moğollar ile güçlerini birleştirme kararı aldı. Çünkü iki grubun da hedefi, Türk müziği ile Avrupa'da ün kazanmaktı. Manço, o zamana kadar Batı etkisinde, Moğollar ise Anadolu pop tarzında müzik yapıyordu. Manço, bu konuyla ilgili bir röportajında şunlar söylemiştir:

"Artık biz bir bütünüz. Ne ben Moğollar'ın şarkıcısıyım, ne de onlar benim grubum. Yepyeni bir grup olduk. Adımız MançoMongol. Kafaca anlaşılan, aynı fikir seviyesine gelmiş olan bizler, yaptıklarımızın daha iyi olması için, sesimizi bütün Dünya'ya kuvvetlice duyurabilmek için, baş başa vermenin zamanı geldiğini anladık."

Çıktıkları Anadolu turnesinin Kütahya ayağında Manço'ya göre uzun saçları yüzünden tehdit edildikten sonra tur otobüslerine dinamitle saldırı düzenlendi. 1971'de kabakulak olan Barış Manço'nun hastalığının da etkisiyle Fransa'da çalışan bu grup, dört ay değişik yerlerde konserler verdikten sonra oradan ayrıldı. Manchomongol 1971'in Haziran ayında gruptaki anlaşmazlıklar ve Barış Manço'nun sağlık sorunları nedeniyle dağıldı. Sonrasında sağlığından dolayı müziğe ara verdi.

Yeni Bir Gün, Barış Manço'nun uluslararası kariyer anlamındaki savaşı sırasında ihmal ettiği Türkiye cephesine dönüşünü ve yerini sağlamlaştırmasını sağlamıştır. Manço, pek çok röportajında bu dönemi yeniden doğuş ve ustalığa geçiş olarak nitelendirmiştir. 1979 yılında Cem Karaca'nın Türkiye'de etkinliğini yitirmeye başlaması da Manço'nun yeniden doğuşunu hızlandıran önemli bir faktördü. Barış Manço, bu albümle progresif rock'ın Türkiye'deki en iyi örneklerinden birini verdi. Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, Aynalı Kemer gibi parçalar Barış Manço'nun halk deyişlerini kullanıp Türk müziğini, progressive müzikle başarıyla harmanlayarak bestelediği ve bu dönemde hit olan şarkılarından biridir.

Barış Manço, 1979 yılında Yeni Bir Gün adlı şarkısı ile Altın Kelebek Ödüllerinde yılın erkek sanatçısı unvanını kazandı.



1980 yılında Manço ilk kez başka bir sanatçıya beste verdi. Barış Manço'nun sipariş üzerine bizzat Nazan Şoray için yaptığı ve kaydında yine Kurtalan Ekspresin çaldığı ve 45'lik olarak yayınlanan "Hal Hal" yılın şarkısı ödülünü kazanırken Nazan Şoray'a da altın plak kazandı. Manço o sene Bulgaristan Altın Orfe Müzik Festivali'ne katıldı ve Nick The Chopper ve Ben Bir Şarkıyım şarkılarıyla festivalde Bulgar şarkılarını en iyi yorumlayan şarkıcı dalında birinci seçildi. 1980 yılının Eylül ayında Barış Manço sanat yaşamındaki 20. yılını "20. Sanat Yılı Disco Manço"yu yaparak taçlandırdı.

Bariş Manço, yapmak istediği televizyon programlarını yıllarca planladı ve kafasında tasarladı. Ancak, dönemin TRT yönetiminden bir türlü olumlu yanıt alamıyordu. En sonunda televizyon projesini hayata geçirmek için Ekim 1988'de TRT 1 televizyonuna, o güne kadar benzeri yapılmamış bir program önerdi. "Çocuk ve aileye yönelik eğitici ve eğlendirici bir dünya belgeseli" olan ve yayına girdiği günden beri, milyonlarca izleyicinin ilgisini çeken ve ekran başına toplayan, "Bariş Manço ile 7'den 77'ye" programı 1988 yılında doğdu. 1988'de Bariş Manço'yu başta çocukların olmak üzere herkesin sevgilisi yapacak "7'den 77'ye" programı başlar. TRT'de yayınlanan bu programda TV ekibi 150'den fazla ülkeye gidip, oraları seyircilere tanıtır. "Adam Olacak Çocuk" ile de çocuklara öğütler vermeyi, onlara yeteneklerini sergileme fırsatı verip dönemin en başarılı televizyon yüzü olur. Bariş Manço ile 7'den 77'ye", adından da anlaşılabilir gibi tüm yaş gruplarına hitap ediyor ve kendi içerisinde özel bölümlerden oluşuyordu. "Adam Olacak Çocuk" ile çocuklara, "İkinci Kahvaltı" ile büyüklerimize ve yaşlılara, "Dönence" ve "Dere Tepe Türkiye" ile yetişkinlere; dolayısıyla herkese hitap ediyordu.



1994 yerel seçimlerinde Tansu Çiller başkanlığındaki Doğru Yol Partisi'nden Kadıköy Belediye Başkanı adayı oldu, ancak rahatsızlığı üzerine seçimden önce adaylıktan çekildi. 1995'te Müsaadenizle Çocuklar albümünü yayınladı.

31 Ocak 1999 gece saat 23:30 civarında İstanbul'un Moda semtindeki evinde kalp krizi geçirdi ve kaldırıldığı Siyami Ersek Göğüs-Kalp-Damar Cerrahisi Hastanesi'nde aynı gece saat 01:30'da hayatını kaybetti.[73] Daha önce 1983 yılında bir kalp spazmı geçirmişti. 1991 yılında Devlet sanatçısı unvanı aldığından dolayı cenazesi için devlet töreni düzenlendi. Bu töreni TRT, Kanal D ve Kanal 6 canlı olarak kesintisiz yayınladı. STV ve Star televizyonları Manço Köşk'ten sevenlerinin düşüncelerini gün boyunca aralıksız paylaştı. Ayrıca Star TV vefatın hemen öncesinde çekilen bir röportaj yayınladı. 3 Şubat 1999 tarihinde üzerinde Galatasaray bayrağı da bulunan Türk bayrağına sarılı naaşı Atatürk Kültür Merkezi'ne getirilerek tören düzenlendi, akabinde Levent Camisi'nde cenaze namazı kılındı ve Kanlıca'daki Mihrimah Sultan Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İMAMOĞLU İLE RÖPORTAJ

Büyük bir metropol olan İstanbul'un Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ile yaptığımız röportajda sorularımıza şu cevapları verdi:

-Okul zamanımızda keşke şunu yapsaydım dediğiniz bir şey var mı?

-Tabii okul zamanı denince birçok okul zamanı var ilkokul var ortaokul var lise var.Ama üniversitede benim için yaşamımla okul birarada gitmişti.Keşke biraz daha okulda kalsaydım dediğim oluyordu.İkisini yan yana götürmek zor oluyordu ama başarılı olduğumu düşünüyorum.Liseyle ilgili hatırladığım, çok fazla şunu da yapsaydım dediğim olmadı. Çünkü çok keyifli bir lise yaşamım geçti.Herkese de şunu söylerim liseyi hayatınız boyunca unutmayacaksınız.Hayata hazırlanmanın en temel öğretilerini elde ettiğiniz bir dönemdir.Aslında tüm okul yaşamım keyifliydi.

-Hobileriniz veya alışkanlıklarınız neler?

-Okul yaşamımda eğitimle birlikte bir de çok güzel spor yaşamım oldu.Çok farklı branşlarda spor yaptım.Hentbol oynadım futbol ve basketbol da oynadım.Spor haricinde iyi bir koleksiyoner olmaya çalıştım.Okuduğum dergileri biriktirmeyi , yaşadığım gezdiğim şehirlerdeki sahafları gezmeyi severim.Bunun sayesinde iyi bir kütüphanem oluştu.Kütüphanemde biriktirdiğim görüntüler,karpostallar da var.Sivil yaşamla da etkileşimim güçlü olduğunu düşünüyorum.sivil toplum kuruluşlarına üye oldum.Sosyal amaçlı çalışmalara katıldım.Bu hobilerim sayesinde genç yaşta spor yöneticiliği de yaptım.



- Enstrüman çalıyor musunuz, sanatsal çalışmalar yaptınız mı?

-En eksik kaldığım konu.Aslında ortaokulda resme ilgilim vardı.Bunun için çaba da gösterdim ama açıkçası devamını getiremedim.O zamanlar resme ilgi duymam beni bu konuda bir koleksiyoner gibi davranmama sebep oldu.Farklı ülkelere gittiğimde anı getirme konusunda çaba gösterdiğimde oradan bir tablo elde etmeye çalıştım.Müzikle ilgili kısmında ne yazık ki bir enstrüman çalma yeteneğim olmadı.Belki çaba göstermedim.Eskiden flüt çalma konusunda yönlendiriliyorduk.Açıkçası flüte çok da hoşnut kalmadım.Ama iyi bir müzik dinleyicisi oldum.Müziğin çok yönlü dinleyicisi oldum .Klasik Müzik de dinledim,Halk müziği de dinledim.Dünyada,ama ülkemizde ama evrensel tüm notalara kulak kabartan bir insan oldum.Ama ne yazık ki enstrüman çalmadım.Her zaman derim dünyaya tekrar gelsem iyi bir ressam olmak isterim.

-İstanbul'un trafiği?

-Büyük şehirlerin hemen hemen hepsinde aynı sorun var.Mesela geçenlerde Londra'daydım. Ulaşım şirketiyle ve Londra Belediye Başkanıyla toplantılar yaptım.Her ülkenin büyük şehrinde bu sorun var.İstanbul'da da var ama İstanbuldaki sorunun başka konusu toplu ulaşım.Toplu ulaşım sistemli bir çalışmayla uzun süre çok sağlıklı bir süreç yönetilmemiş.Tabii metroyla ilgili son yıllarda ciddi adım atılmış ama yeterli değil.Bizim gibi büyük nüfusun elde etmesi gereken kilometreye ya da kapasiteye henüz ulaşabilmiş değiliz.Bu konuda çalışıyoruz.Bu konu için finansmana ihtiyacımız var.Tümünü baktığımızda ne düşünüyoruz? Birincisi toplu ulaşımı düzenli ve kaliteli bir şekilde İstanbul'un tümüne yaymak.Yani metrolar,raylı ve finükiler sistemler, bunu yanı sıra deniz ulaşımını çok üst seviyeye çıkarmak var.Çünkü İstanbul Boğazıyla, deniziyle deniz ulaşımını insanların hayatına katabilir.Yenilikçi bakış açıları var bunlar neler dünyada artık insanlar bisikletiyle erişebileceği yerlerde bisikletini kullanıyor.Bizde insan odaklı bir şehir haline getirip büyük parklar yapıp bu parklar içerisinde insanların gezinti alanı kullanmalarını yanı sıra yürüyerek ya da bisikletle bir yerlere ulaşabilmesini sağlamak.Tabii İstanbul'un fiziki şartlarından dolayı her yerde bisiklet kullanmak mümkün değil ama örneğin evinde metroya kadar olan bölümünde bisikletle ulaşabilmesini sağlamaya çalışıyoruz.Bunun gibi insani ulaşım araçlarında en üst seviyede tutmak istiyoruz.Şu anda yapmak istediğimiz en başta metroyu İstanbul'da yaygınlaştırmak.

-Tarihi eserlerimizde dökülmeler oluyor bunu hakkında ne düşünüyorsunuz?

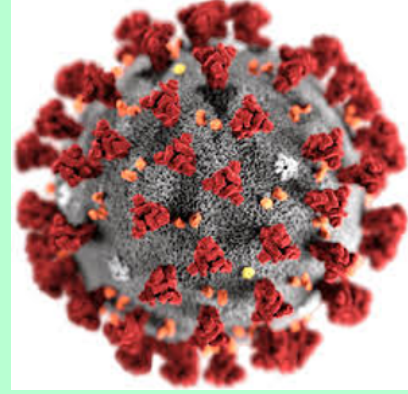
-Bu konuyla çok ilgileniyoruz.Şu an yaşadığımız kent dünyanın en eski insanlık tarihinin var olduğu şehirlerden biri dolayısıyla bu hem çok değerli hem de bir miras yani bu sadece vatanımız olduğu için değil yaşadığımız şehir olduğu için değil aynı zamanda burada veya ülkemizin neresinde olursa olsun bu eserler dünyanın bize bir mirası.Bizim onu gelecek nesillere taşıma zorunluluğumuz var. İnsanlık her zaman tarihine ilgi duymuştur ve onunla kimlik bulmuştur.Ona gösterdiği sadakati vefayı sağladığı taktirde sağlam bir toplum olmuştur.Bundan dolayı tarihi eserlerin bu tarafını çok önemsiyorum.Ne yazık ki İstanbulumuz bu konuda çok hovarda davrandı.Tarihi eserler toplumla çok yan yana gelemedi aslında dediğim gibi muazzam bir eserler bütünlüğü var .Örneğin Küçükçekmece Gölü'nün yanında bulunan Bathonea adında, tarihi kalıntıların bulunduğu alanı gezdim.Dünyanın 2000-2500 yıl önce kurulmuş bir liman kenti var orada.Bu kentte sarnıç ve saray da var.Düşünsenize o zaman Küçükçekmece Gölü Marmara Denizi'yle bütün.Orayı liman kenti olarak tercih etmişler hatta arka planında dünyanın en eski tarım bölgesini oluşturmuşlar.Bir anda üretip dünyaya tarım ürünü gönderiyorlar.İstanbul'un ilk kurulum yerlerinden bir tanesi.Yani İstanbul'da nereye basarsanız tarihle karşı karşıyasınız.İstanbul'un hem binlerce yıllık geçmişinde hem Bizans'tan hem de Osmanlı'dan hatta Cumhuriyet Döneminden bize kalan eserleri çok canlı hale getirmek için çalışıyoruz.UNESCO'yla da bu konu hakkında çok ciddi çalışmalar yapıyoruz.Bizim en önem vereceğimiz konulardan bir tanesi de tarihi eserlerimizi korumak,dünyaya tanıtmak ve turistlerin de onları görmelerini sağlamak.Bir konut sitesi kadar tarihi alanı olan Avrupa kenti orayı bile dünyaya tanıtırken biz İstanbul'un her köşesinde tarihi eserlere ve kalıntılara sahip olmamızı avantaja çevirip bunu dünyaya tanıtmak istiyoruz.Dünya ölçeğindeki kurum kuruluşlarla da iş birliği yaparak İstanbul'u dünyaya tanıtmak için çalışıyoruz.Bunu da başaracağımıza inanıyorum.Bu süreç kısa bir süreç değil.Biz başlatıp varolan birtakım çalışmaları daha da geliştiriyoruz.Sizlerle birlikte İstanbul yakın planda çok değerli bir şehir haline gelecek.



Koronavirüs

Koronavirüs ya da corona virüsü, kuşlarda ve memelilerde hastalıklara sebep olur. İnsanlarda genellikle ciddi olmayan fakat ölüm riski bulunduran solunum yolu enfeksiyonlarına sebep olur.

Virüsün en belirgin özelliği etrafındaki değneğe benzeyen çıkıntılardır. Bu özelliğiyle mikroskop altında güneşin taç küresine (Latince: corona) benzediği için koronavirüs adını almıştır.



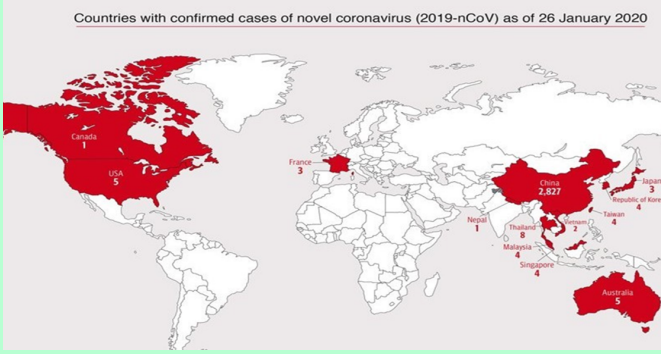
Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan bu virüs, insanlar arasına solunum yoluyla yayıldığı konusunda aynı fikirde olan doktorlar ne yazık ki henüz bir tedavi ya da hastalığın nasıl ortaya çıktığı konusunda herhangi bir ilerleme katedilememiştir maalesef bu da her geçen gün insanlar arasında endişeye sebep olmaktadır. Çin'de 10 kent karantina altına alındı sokağa çıkma yasağı ilan edildi insanlar işe gitmiyorlar bu önlemin çok mantıklı olduğunu düşünüyorum çünkü virüs solunum yoluyla yayılıyor insanlar arasında ve insanlar arasında süren korku ve panik ancak bu şekilde azaltılabilirdi. Virüsün solunum yoluyla yayılması tehlikenin boyutlarını daha da yukarıya çıkarıyor.

Corona Virüsü Nasıl Öldürüyor?

SEMPTOMLAR	BULAŞMA	ÖLÜM
<p>Corona virüsü dolaşım sistemindeki hücreleri hedef alıyor.</p> <ul style="list-style-type: none">— Burun akıntısı— Öksürük— Boğaz ağrısı— Yüksek ateş	<ul style="list-style-type: none">— Corona virüsünün insanlara geçişinin Çin'deki bir deniz ürünleri pazarındaki yılanlardan kaynaklandığı düşünülüyor.— Virüsün insanlar arasında yayılması ise öksürük, hapşırma ve el sıkışma yoluyla gerçekleşiyor.— Ağız veya burun yoluyla vücuda giren virüs solunum sistemine yerleşiyor. Daha sonra tüm vücuda yayılıyor.	<ul style="list-style-type: none">— Ölümün büyük bölümü zatürre gibi solunum yolu hastalıklarından gerçekleşiyor.— Yoğun zatürre sonucunda ciğerlere dolan sıvı nefes almayı engelleyerek ölüme yol açabiliyor.— Dolaşım sistemini etkileyen virüs nedeniyle, akciğerlerden kan dolaşımına yeterince oksijen sağlanmadığında çoklu organ yetmezliği de ölüme götürebiliyor.

Neyse ki bazı belirtileri var ki en azından hasta insanların virüse yakalandıkları kolaylıkla anlaşılabilir. Bu belirtiler, bulaşma yolları ve nasıl öldürdüğü görseldeki gibidir.

Virüs şimdiye kadar, Çin dahil toplam en az 23 ülkede görüldü. Virüsün Çin'in doğu bölgelerinin yanı sıra Japonya, Tayland, Güney Kore, ABD, Singapur, Vietnam, Almanya, Fransa, İtalya ve Tayvan'a da yayıldığı biliniyor.



26 OCAK



4 MART

Sosyal medyada gezen Wuhan kentinden fotoğraflar ve videolar bütün dünyadaki insanları ister istemez huzursuz etti ve insanlar bu dehşet verici görüntülerin ardında sadece %2,9 bir öldürme oranına inanmıyorlar Çin hükümetinin dünya basınından bir şeyler saklıyor olabileceği görüşüne insanlar tarafından inanılıyor.



Bence de bu durum bu yönde çok şükür ki şu ana kadar ülkemizde söylentileri olmuş olsa da herhangi bir vaka görülmemiştir hatta bu virüsün ülkemiz ekonomisini olumlu yönde etkilediği dahi söyleniyor Çinin bizden maske sipariş etmesi üzerine. Ne kadar doğru olduğu tartışılır ancak bu durumun başta Çin ekonomisi olmak üzere tüm dünya

ekonomilerini olumsuz etkiledi özellikle Çin Yeni Yılı sebebiyle her sene milyonlarca turiste ev sahipliği yapan Çin bu sene virüs sebebiyle bu gelir kapısından mahrum kaldı. Çin'de kırmızı alarm ilan edildi karantina bölgelerindeki hastanelerin yetersizliği ve doktorların psikolojilerinin bozuk olması da virüsün durdurulamamasındaki temel sebeplerden biri Çin hükümeti hastane yetersizliğine karşın bölgeye bin yataklı bir hastanenin yapımına başlayıp on gün gibi inanılması zor bir sürede hastaneyi tamamladılar. Hastane virüs tedavi edildikten sonra imha edilecektir.

Bilal Burak DEMİRTAŞ

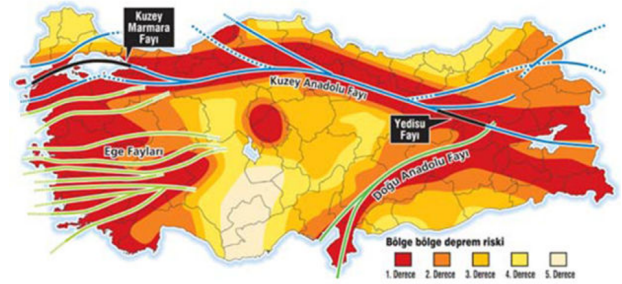
BÜYÜK İSTANBUL DEPREMİ

Deprem nedir ve neden oluşur?

Deprem, yer kabuğunda ortaya çıkan enerji sonucunda meydana gelen sismik dalgalanmalar ve bu dalgaların yeryüzünü sarsması olayıdır. Levha denilen kara parçaları magmanın üzerinde bulunurlar ve hareket halindedirler. Bu levhalar zaman zaman diğer levhalara çarparlar ve onları ittirirler. Bu gerilime dayanamayan levhalar kırılırlar ve fay hatlarını oluştururlar. Fay hatlarında zaman zaman enerji birikimi yaşanır ve deprem oluşur.

Türkiye neden deprem bölgesidir?

Türkiye, güneyinde bulunan Afrika ve Arabistan levhaları tarafından batıya doğru ittirildi, hala da ittiriliyor. Bu sebeple Anadolu levhasında 2 büyük fay hattı oluştu. Bu faylar kuzeyde Kuzey Anadolu Fayı ve güneyde Doğu Anadolu Fayı'dır



İstanbul'da neden büyük bir deprem bekliyoruz?



Afrika levhasının Kuzey Anadolu Fay'ını ittirilmesi sonucu bu fay hattında büyük bir enerji birikti. Bu birikim sonucu 1939 yılında Erzincan'da Türkiye'nin en büyük depremi olan 7.9 büyüklüğünde bir deprem gerçekleşti. Bu fay hattının Erzincan altındaki bölümünün enerjisi boşalmış oldu. Bu nedenle fay hattının enerjisi fay hattının bir sonraki bölümüne yani Tokat-Niksar'a geçti.

Erzincan depreminden 3 yıl sonra 1942 yılında burada 7 büyüklüğünde bir deprem oluştu. Yani anlayacağınız üzere yıllar içinde hep bir sonraki bölümde büyük bir deprem yaşandı ve enerjisini bir sonraki bölüme aktardı. Bu depremlerin sonuncusu da 1999 yılında İzmit'in Gölcük ilçesinde yaşandı.

Bu deprem sonrasında faydaki enerji bir sonraki bölüme yani Marmara Denizi'ne aktarıldı. Bu nedenle uzmanlar İstanbul'da büyük bir deprem yaşanacağına kesin gözüyle bakıyorlar. Bu depremin 2030 yılına kadar yaşanma ihtimali de %60-70. Bunun yanında Osmanlı döneminde tutulan kayıtlarda da her 250 yılda bir Marmara Denizi'nde büyük bir deprem oluştuğunu gösteriyor.

İstanbul'daki depremin büyüklüğü ve yıkıcı etkisi ne olacak?

İstanbul'daki depremin büyüklüğünün 7-8 arasında olması bekleniyor. Bu depremden en çok etkilenecek kısım İstanbul'un güney kısmı (özellikle Avrupa kıtasının güneyi olmak üzere). İstanbul'da yaklaşık olarak 1.600.000 bina bulunmakta bunun %1'ini alsak 16.000 bina yapıyor. En iyi ihtimalle 16.000 bina çökecek. Bu binalarda ölecek insanları düşünürsek karşımıza korkunç rakamlar çıkıyor. Deprem toplanma alanlarının neredeyse hepsine alışveriş merkezleri yapıldı. İnsanlar bilinçsiz. Kısacası bu deprem hem maddi hem manevi olarak hepimizde derin izler bırakacak.



Yağmur KOZAN

AVUSTRALYA YANIYOR !

26 Haziran 2019'da Avustralya merkezli bir haber ajansında Avustralya yangın sezonunun beklenenden erken başladığı haber ediliyor. Bilim insanlarının 2008'den bu yana kuraklığın giderek arttığını ve yağışların azaldığını dolayısıyla bu yılki yangınların her zamankinden şiddetli geçebileceğini söylediklerini görüyoruz.



Aradan 7 ay geçmiş olmasına rağmen yangınlar hala aktifliğini sürdürüyor. Eylül 2019'dan beri orman ve çalılıklarda etkili olan ve zaman zaman yerleşim yerlerine de sıçrayan yangınlar nedeniyle 33 kişi hayatını kaybetmiş, çoğu Yeni Güney Galler eyaletinde olmak üzere toplam 11 milyon hektar civarında alan ve 2600'den fazla ev kül olmuş durumda. Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF) Avustralya, yaptığı son açıklamasında 1,25 milyar hayvanın direkt yangınlarda ya da yangınlardan ötürü hayatını kaybettiğini tahmin ettiklerini açıkladı.

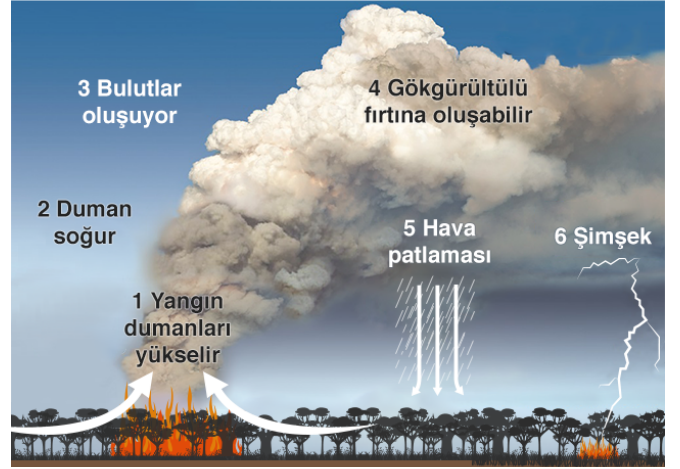
Bu yangınlar aynı zamanda hava kirliliğine de yol açtı. Gerçek zamanlı Hava Kalitesi Göstergesi, ülkenin güneyindeki hava kirliliğinin en yüksek seviye olan "tehlikeli" düzeyde gösteriyor. Çıkan dumanlar o kadar kalın ve yoğun ki uzaydan bile görülebiliyor. Hatta yangınlardan çıkan duman kütlelerinin bazıları Pasifik Okyanusu'nu aşmış Güney Amerika'ya oradan Atlas Okyanusu'nu aşarak Afrika'nın güney kıyılarına sonra da Hint Okyanusu'nu da aşmış tekrar Avustralya'ya geri gelmiş durumda.



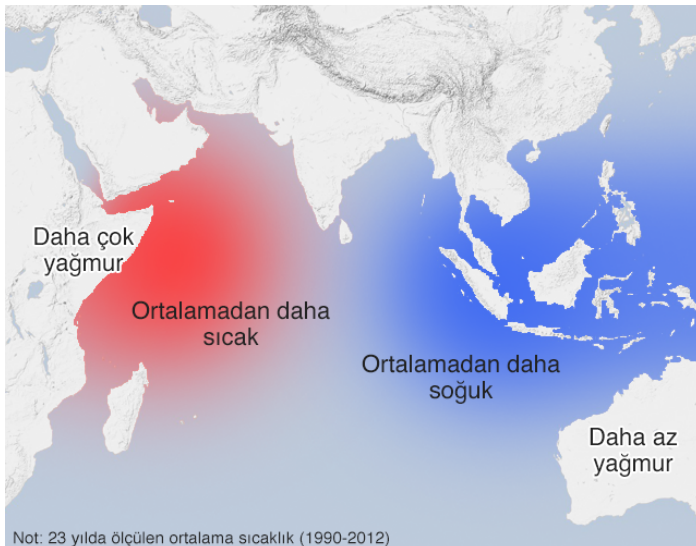
PEKİ YANGINLAR NEDEN MEYDANA GELDİ ?

Avustralya yaz aylarında yaşanan yangınlara alışkın olsa da bu yıl normalin üzerinde görülen sıcaklıklar ve kuraklık, yangınların şiddetinin daha fazla olmasına neden oldu. İnsan faktörü de kimi zaman yangınların ortaya çıkmasında etkili olsa da, kuru tarım alanları üzerinde şimşeklerin çakmasıyla da yangınların başladığı görülüyor.

Yangınlar bir kere başladı mı otların yanmasıyla ortaya çıkan közlerin rüzgarla yayılması diğer alanları da tehlikeye sokuyor. Otları tutuşturan yangınlar, gök gürültülü fırtınaların oluşmasına, bu da şimşeklerin meydana gelmesine ve daha fazla yangının ortaya çıkmasına neden oluyor. Bu da bir volkan patlaması ya da atom bombası etkisi yaratarak, yangınların kendi fırtınalarını ortaya çıkarmasına yol açıyor.

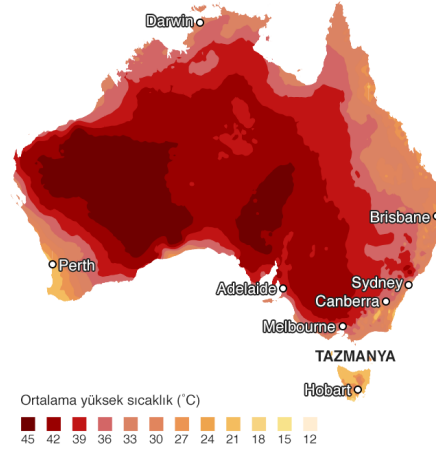


Avustralya'da yangınların bu kadar büyümesi ve kontrol altına alınamamasında yazların daha sıcak ve kuru geçmesinin etkisi var. Bilim dünyası uzun zamandır iklim değişikliğinin şiddetlenmeye başlamasıyla Avustralya'da daha uzun, sıcak ve kuru yazların yaşanacağı uyarısında bulunuyordu. Bu da tarımsal alanların daha kuru bir hale gelerek daha kolay tutuşmasına ve yangınların daha kolay yayılmasına neden oldu.



Meteoroloji uzmanlarına göre Avustralya'da yangınların kontrol altına alınamamasında en büyük etkiye sahip durumlardan biri de Hint Okyanusu'nda görülen çift kutuplu iklim olayı. Hint Okyanusu Dipolü olarak adlandırılan olayda deniz üst yüzeyi sıcaklıkları batı tarafında daha yüksekken doğu tarafında daha serin oluyor. Bu iki taraf arasındaki sıcaklık farkı bu yıl son 60 yılın zirvesinde. Bunun sonucu olarak da Doğu Afrika'da ortalamanın üzerindeki şiddette yağmurlar ve seller görülürken, Güneydoğu Asya ve Avustralya'da kuraklık yaşanıyor.

Avustralya 2019 Aralık ayında ise en sıcak hava rekorunu iki defa 40,9 ve 41,9 derece ile kırdı. Ayın sonunda ise normalde ülkenin kalanından daha serin olan Tazmanya'da bile 40 derecenin üzerinde sıcaklıklar ölçüldü.



Yangınlarla nasıl mücadele ediliyor ?

Yüz binlerce itfaiyeci, çoğunluğu gönüllü olmak üzere haftalardır bazen günde en az 12 saat olmak üzere çalışıyor. İtfaiyecilerin üzerine bu kadar büyük bir çalışma yükünün binmesi, ülkenin itfaiye gücü olarak gönüllülere ihtiyaç duymasının sorgulanmasına yol açtı. Yangınların kontrol altına alınamaması üzerine ordu, askerlerini, gemilerini ve hava araçlarını yangın bölgelerine göndermeye başladı. Öte yandan birçok devlet, Avustralya hükümetine desteklerini sunmaya devam ediyor.



Avustralya bu kadar büyük çapta yangınlarla aylardır mücadele ettiği, milyonlarca canlı hayatını kaybettiği ve evler yok olduğu için dünyanın dört bir yanından ülkeye yardım etmek gerektiğine dair çağrılar büyüyor. Yangınlarla en çok mücadele eden eyaletlerin yöneticileri de para yardımına ihtiyaçları olduğunu açıklıyor. Sadece yangınlarla mücadele etmek için değil, yangınlardan sonra hayatta kalanların yaşamına geri dönmesi ve yangınların yok ettiği alanların ıslah edilmesi için de ülkenin başlıca ihtiyacı olacak. Bunun için de çeşitli sivil toplum kuruluşları yardım kampanyaları düzenliyor.

Sizler de bu kampanyalara katılarak Avustralya'ya destek olabilir kalıcı çözümler için dünyamızı doğal dengesinden uzaklaştırarak felakete sürükleyen iklim değişikliği konusunda bilinçli davranarak dünyamızı koruyabilirsiniz.

Günümüzde Hayvanlara Geleneklerle Yapılan İşkenceler

Boğa Güreşleri

Çok eski zamanlardan beridir yapılan İspanyol ve latin amerikanın vazgeçemediği bir gelenek biliyormusunuz aslında boğalar agresif hayvanlar değildir.onların arenaya çıktıklarında agresif görünmelerinin sebebi önceki 2 gün boyunca süren bazı uygulamalardır. Boğa güreşini izlemek için arenaya giden insanların gördükleri şey normal, sağlıklı bir boğa değil; zayıf düşürülmüş, yarı kör edilmiş ve zihinsel olarak acı çektirilmiş bir boğadır.



Güreşten iki gün öncesinde uygulanmaya başlanan yöntemler arasında, hayvanın kulaklarına ıslak gazete kağıtları doldurma, görüşünü bulanıklaştırmak için gözlerine vazelin sürme ve burun deliklerine pamuk doldurarak solunumunu engelleme gibi yöntemler bulunuyor. Buda yetmemiş gibi boğa arenaya çıkmadan önce kulaklarını kesiyorlar ve testislerine iğneler batırıyorlar sonra bir de matadorlar onu canice katliyor neyseki bu geleneğin ne kadar insanlık dışı olduğunu fark eden yalnızca bizler değiliz ispanyol halkı son yıllarda buna ciddi bir tepki göstermiş ve şuan çoğu şehirde boğa güreşlerinin yapılması yasaklanmıştır.

Gandhimai Festivali

Her beş yılda bir Nepal'de düzenlenen bu festivale yaklaşık 4 milyon insan katılıyor ve 250.000 hayvanın kurban edildiği tahmin edilmektedir. Katılımcılar, Hindu tanrıçası Gadhimai'ye hayvan kurban etmenin kötülüğe son vereceği ve refah getireceğine inanıyorlar.Yandaki resimde de gördüğümüz gibi hepsinin tek tek kafasını kesiyorlar festival artık yapılmayacakmış son kez de 2014'te yapılmış.



İNSAN İLİŞKİLERİ VE TOPLUM SORUNLARI

Sosyal Bir Varlık: İnsan

İnsanoğlu sosyal bir varlıktır. Yaşamı boyunca topluluklar halinde yaşamıştır. Bu sayede insan ilişkileri gelişmiştir. İlk diller bu şekilde ortaya çıkmıştır. Yazının icadı, ilk dinler, yapılan anlaşmalar, kanunlar ve meslekler sosyalleşme ve insanlar arası ilişkilerde en önemli etkenler olmuştur.

İlk Türk topluluklarında yaşlılara hürmet ve kadına gösterilen büyük saygı ve hayranlık, verilen kararlarda kadının da fikirlerine yer verilmesi gibi erdemli hareketler günümüzde de olması gereken yazısız kurallardır. Fakat çoğunlukla bu değerler çiğneniyor ve kadın ve çocuk aşığılıyor. Bu tip durumlar iletişimimizin ve ilişkilerimizin zarar gördüğünü ve zedelendiğini gösterir.

Günümüzde ideolojilere ve dinlere gösterilen saygısızlık ve siyasi tartışmalar da toplumumuzun sorunlarından birisidir. Özellikle sosyal medya ortamında yapılan linçlemeler, karalama kampanyası ve edilen hakaret içerikli mesajların haddi hesabı yoktur.

Dini, milli, ırki, siyasi cinsiyet ve fikir akımları konuları çok hassastır ve içinin fazla deşilmesi halkımız tarafından hoş karşılanmayabilir. Bu tür konular hakkında yapacağınız herhangi bir yanlış ifade sizin yanlış anlaşılmanıza neden olabilir.

Çağımızın en önemli sorunlarından biri de güvendir. Günümüzde cinayet, tecavüz, taciz, zorbalık ve hırsızlık bu kadar yaygınken insanlar birbirine bir şey emanet etmekte veya güvenmekte zorlanıyor. Eskiden insanlar bir çocuk gördüğünde başını okşar, bir iki güzel söz söylerdi. Ama artık insanlar çocuklarını korumak amacı ile herkese şüpheli yaklaşmakta. Bir çocuk görünce ve sevmek isteyince ailesinin rahatsız olabileceğinden dolayı vazgeçiyoruz.



Depresyon ve İntihar

Özellikle Japonya'da yaşanan fakat ülkemizde de epeyce yaşanan intihar çağımızın en önemli sıkıntılarından birisidir. Her yıl Japonya'da on binlerce kişi yaşamlarına son vermekte. Bu sorun o kadar büyümüştür ki gençler trenlerin önüne atlayarak canlarına kıymasın diye barikatlar koyulmuştur. Hayat şartları ve geçim sıkıntısı, içe kapanıklık, depresyon ve hayattan zevk alamama insanların başlıca intihar sebebidir. Hayatın pahalı olduğu kentlerde evsiz, parasız ve mutsuz insanlar intihara kalkışabiliyor. Bu durum her ne kadar üzücü olsa da bu bizim suçumuz. Yanlış yönetim kararları, baskıcı ve sıkı kurallı toplum, paranın insanlar tarafından çok değer görmesi, rekabetçi ve zorlayıcı iş ortamı. Bunların hepsini biz yapıyoruz...

Peki Ne Yapmalı?

Toplumumuzun yapısı ve davranışlarındaki yanlış tutumları değiştirerek başlayabiliriz. Ön yargıları kırmak, birbirine güvenmek yapabileceğimiz bir diğer iştir. Ayrıca doğru eğitim ve duyarlı bir halk bu sorunları rahatlıkla düzeltebilir. Hatalarımızı örtüp yeni bir sayfa açarak ülkemize katkıda bulunmalıyız.



Unutmayalım ki insan sosyal bir varlıktır. Doğru iletişim, bilgi birikimi ve çevre ile olan ilişkimiz bizi zirveye taşır. Atalarımızın yaptıkları doğruları biz de yapalım, yaptıkları yanlışlardan ders çıkarıp buna göre hareket edelim. Atatürk'ün biz gençlere emanet ettiğini unutmayalım ve bu gerçeğe yaşayalım. Saygı düzenin anahtarıdır ve toplum saygı ve sevgi çerçevesi altında yetişir.

Kapitalizm Nedir,Kapitalizmin Bakış Açıları?

Kapitalizm Nedir

Kapitalizm kelimesi, Karl Marx tarafından para ve sermaye kelimelerinin Almanca karşılığı olan Das, Kapital kelimelerinden türetilmiştir.Kelimenin Türkçe karşılığı Google'da“anamalıcılık”olarak da geçiyor.Anamalıcılık ise üretim araçlarının özel ellerde bulunmasına, kâr amacına yönelik üretime dayanan toplumsal düzen ,yani kapitalizm.

Kapitalizm üretim araçlarının özel mülkiyetine ve bunların kâr amacıyla işletilmesine dayanan bir ekonomik sistemdir.Bu sistem serbest piyasa ekonomisi olarak da adlandırılıp 16.yüzyıl Avrupa'sıdan çıkmıştır.Kapitalizm kendiyile birlikte Kapitalizmin merkezindeki özellikler; özel mülkiyet, sermaye birikimi, ücretli emek, gönüllü takas, fiyat sistemi, arz-talep ilişkisini ve rekabetçi pazarlarını getirir.Kapitalist piyasada yatırım üretim faktörleri tarafından belirlenir.Malların fiyatlarını ise piyasadaki rekabet ya da talep belirler.

Kapitalist dünyada toplumsal statü eğitimden kültürden çok maddi yeterliliğe bağlıdır.Her ne kadar serbest piyasada şirketler yarışıyor gibi gözüksede şahıslar,gruplar toplumlar da yarışıyor ve bu toplumlar para ve statü için birbirlerini sömürüyor.Kapitalizm ne kadar normal bir sistem gibi gözüksede bile aslında üretimi olan ülkelerin fakir ülkeleri sömürmelerine oluşturulan bir ayak



Bu sistemde yapı taşı olan sen,iyi bir tüketici olman gerekir çünkü sistem bunun üzerindedir.Sadece gerçekten ihtiyacının olanı değil kitaplarla, filmlerle, müziklerle... yaptıkları kültürel baskıdan dolayı arzultattıklarını da alman gerekir.Sistem için iyi bir tüketici her zaman yeni ürün alır eğer tüketim yapmazsada tüketim yapmak için gerekli parayı sağlamak için çalışacak.Bu sistem bu şekilde devam eder.

Kapitalizme Olan Bakış Açıları

Klasik Politik Ekonomi:

Ekonomik düşüncedeki "klasik" gelenek Britanya'da 18. yüzyıl sonunda ortaya çıkmıştır. Adam Smith gibi bazı ekonomistler kapitalist ekonomide üretim, dağılım ve malların değişimi gibi konuların analizini yaparak yayımlamışlardır ve bu çalışmalar günümüzdeki çoğu iktisadi çalışmanın da halen temelini oluşturmaktadır. Klasik politik ekonomi anlayışı, hükümetin ekonomiye müdahalesini en aza indirmeyi savunan geleneksel liberalizm doktriniyle yakından ilişkilidir.

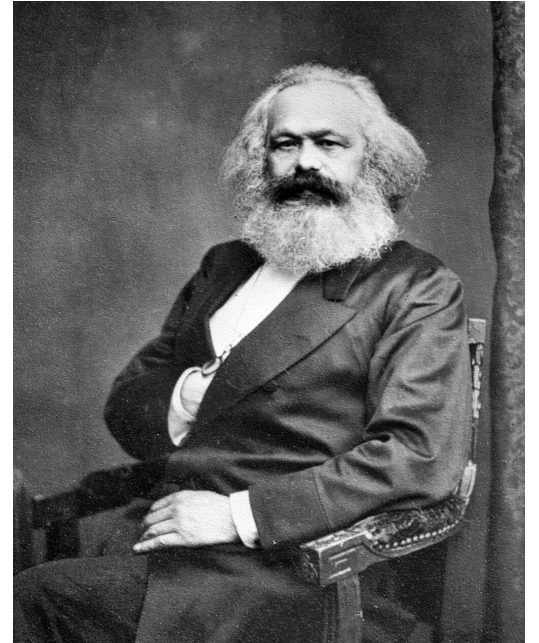


Weberci Politik Ekonomi:

Alman sosyolog Max Weber, kapitalizmin tanımlayıcı niteliklerinin anlaşılmasında büyük bir etki yaratmıştır. Weber'e göre piyasa değişimi, üretime göre kapitalizmin daha belirleyici bir özelliğidir. Kapitalist girişimler, önceki ekonomik sistemlerdeki faaliyetlerin aksine üretimi rasyonelleştirmişler, bu da verimlilik ve üretkenliğin en üst seviyeye çıkarılması isteğidir. Weber'e göre kapitalizm, insanlık tarihinin en gelişmiş ve karmaşık ekonomik sistemidir. Yine de Weber kapitalizmin rasyonelleşmiş eğilimlerinin, kültürel değerler ve kurumlar için potansiyel bir tehdit oluşturduğunu ve insan özgürlüğünü bir demir kafes içine sıkıştırabileceğini söyler.

Marksist Politik Ekonomi:

Bu düşünce "dünyanın bütün işçileri, birleşin" diyen Karl Marx'a ait. Marx, üretici güçler ve üretim ilişkilerinin belirli bir tarihsel andaki ilişkileriyle üretim biçimini belirlediğini söyler, kapitalizm de üretim araçlarına ve sermayeye sahip olan burjuva sınıfının çıkarına işleyen, onu meşru kılan bir sistemdir. Çalışmasında Marxçı bakış açısını yenileyerek, kapitalizmin yeni kaynaklar ve piyasalar bulmak amacıyla, Lenin'in tabiriyle emperyalizme sebep olacağını, bunun da kapitalizmin son ve en yüksek aşamasını temsil ettiğini söyledi.



Kişisel Gelişim

Şu son zamanlarda gerek Dünya'da, gerek ülkemizde sürekli duyduğumuz ama anlamaya çalışmadığımız, önemsemediğimiz bir kavram var: Kişisel gelişim. Ben de bir gün aklıma takılan bu kavramı merak ederek araştırmaya başladım. Öncelikle ne yapmam gerektiğini bilmiyordum, bu sebeple her merak ettiğim konuda yardım aldığım yere yöneldim, internete. "Kişisel gelişim için ne yapılmalıdır?" diye arattığımda karşıma klasik ve basit hayat ipuçlarının çıkacağını düşünmüştüm ve bir parça ümitsiz başlamıştım araştırmalarıma. Ama karşıma çıkan ilk sayfaya tıkladığımda endişelerimin yersiz ve tamamen önyargıya dayalı olduğunu anlamam uzun sürmedi. Karşımda birkaç maddelik bir yapılacaklar listesi vardı. Hiç üşenmedim, okudum. Sizinle de kısaca paylaşmak istiyorum:



- * Sahip olunan görüşün karşıtı görüşleri okumak
- *Doğu-batı dili ayırmadan yabancı dil öğrenmek
- *Sosyal bilimler üzerinde genel (eğer bu konuda istekliyseniz daha ayrıntılı) araştırma yapmak
- *Tamamen düşünme üzerine kurulu olan bu dünyayı anlamak için felsefeyi ve kavramlarını araştırmak

- *Edebi niteliği olan ve "başucu kitabı" şeklinde adlandırılan kitaplar okumak
- *Güzel sanatlar alanındaki eser ve kavramlar üzerine araştırma yapmak
- *İnanılan din harici farklı dinler ve dinler tarihi üzerine araştırma yapmak
- *Kurgu olmayan yani tamamen "hayatın içinden" olan kitaplar okumak, filmler izlemek



İşte okuduğum listede yazarlar bunlardı. Ama sonradan düşündüm ki önemli olan şey, hedef belirlemektir her şeyde olduğu gibi. Yani öncelikle kendinizi tanımalısınız, öncelikleriniz neler ve hedefiniz, amacınız ne? Ben kimim, hayattaki rolüm ne, neden varım? Ve ne kadar bilerseniz bilin Sokrat'ın şu sözünü unutmayın:

"Ben bilmediğimi bildiğim için diğer insanlardan daha akıllıyım."

CERN

CERN 17 Ekim sabahı uçağımız Cenevre'ye iniş yaptı. Gezimizin ilk günü şehir turu yaptık ama bence gezinin en önemli olan kısmı bir sonraki gün CERN'e gidişimizdi. 18 Ekim günü sabahın erken saatlerinde yola çıktık. Saat 09.00-13.00 arası CERN ziyaretini gerçekleştirdik. Gittiğimizde bizi oradaki çalışanlar karşıladı. Bize gezimizde eşlik edecek kişi de Türk biriydi. İlk olarak bize video izletmek ve parçacık fiziğini anlatabilmek için küçük bir salona aldı orada CERN ve parçacık fiziği hakkında video izledik, ardından bizlere parçacık fiziğini anlattı. Ben de sizlere orada öğrendiklerimizden yola çıkarak parçacık fiziğini anlatmak isterim.



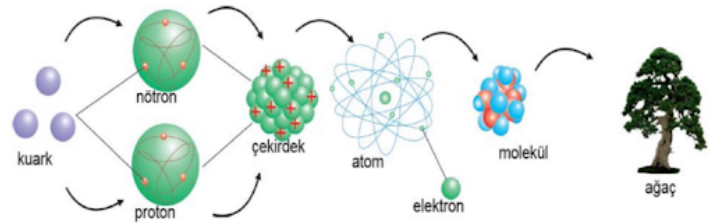
Parçacık Fiziği

Maddenin temel yapı taşlarını ve aralarındaki etkileşimleri inceleyen bilim dalına "parçacık fiziği" denir.

Temel Parçacıklar

Biliyoruz ki atom çekirdeğinde proton ve nötron, çekirdeğin etrafında elektronlar bulunur.

Proton ve nötronların içlerinde "kuark" denilen parçacıklar bulunur. Evrende büyük patlama ile ilk oluştuğunda sıcaklık çok yüksek olduğu için tüm kuarklar serbestçe hareket ediyordu. Zaman geçtikçe ve evren genişleyip soğudukça daha büyük kütleli kuarklar daha düşük kütleli diğer kuarklara bozunmaya başlamıştır.



Cern

Parçacık fiziği anlatımımız bittikten sonra CERN'ü gezmeye başladık. Orada bir sürü Türk çalışan vardı, bazıları senelerdir orada çalışanlar bazıları ise lisans, yüksek lisans, doktora yaparken orada bir süreliğine çalışan insanlardı. Bize gezimizin başından itibaren eşlik eden kişi nasıl oraya geldiğinden ve bizlerin de orada çalışmasının zor bir şey olmadığını anlattı. Ardından iki gruba ayrıldık ve iki grupta farklı kısımları gezdik orada CERN hakkında birkaç bilgi daha edindikten sonra tekrardan bir araya gelip bu sefer bizlere CERN'ü tanıtmak için birkaç kişi daha geldi ve yine gruplara ayrıldık. Benim bulunduğum gruba orada bir süre eğitim için çalışan bir kadın eşlik etti. Bize nasıl protonların çarpıştığını, makinelerin bölümleri ve makineyi, eskiden hangi malzemeler kullanıldığını ve şu an hangilerinin kullanıldığını hakkında bilgiler verdi. Daha sonra ise diğer kısımları gezdik ancak çoğu bölüm tadilatla olduğundan gezemedik. Zaten deneylerin yapıldığı kısımlar çok tehlikeli olduğundan ve orada çalışan çoğu kişilerin bile giremeyeceği kısımlar olduğundan giremezdik. Orada öğrendiklerimden yola çıkarak CERN hakkında bilgi vermek istiyorum.

CERN'deki büyük Hadron Çarpıştırıcısında protonlar çarpıştırılır. Oluşan enerji yoğunluğundan dolayı yemi parçacıklar oluşur. İşte oluşan bu parçacıklar evrenin ilk zamanlarına ait parçacıklardır ve çok kısa bir süre yaşarlar

CERN dünyanın en büyük parçacık fiziği ve hızlandırıcı laboratuvarıdır.

CERN Tarihi

1951'de Paris'te 11 ülke Avrupa Nükleer Araştırma Konseyi kurulmasına karar verdi. Adı İngilizcede "European Council for Nuclear Research", Fransızca "Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire" olan bu kuruluşun Fransızca isminin baş harfleri, kurumun kısa adı olarak kullanılmaya başlandı (CERN).



CERN'e Üye Ülkeler

CERN 1954'te 12 Avrupa ülkesi ile kuruldu. En son üye ülke sayısı 21 olan CERN laboratuvarında bütün dünyadan 10 binin üzerinde bilim insanı bilimin sınırlarını genişletmeye devam etmektedir.

Üye ülkeler: Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Yunanistan, Macaristan, İsrail, İtalya, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Slovakya, İspanya, İsveç, İsviçre ve İngiltere

Associate üye: Türkiye Pakistan


Üyelik yolunda aday: Romanya

Üyelik öncesi Associate üye: Sırbistan

Üyelik ve associate üyelik başvurusu yapanlar: Brezilya, Kıbrıs, Pakistan, Rusya, Slovenya, Ukranya

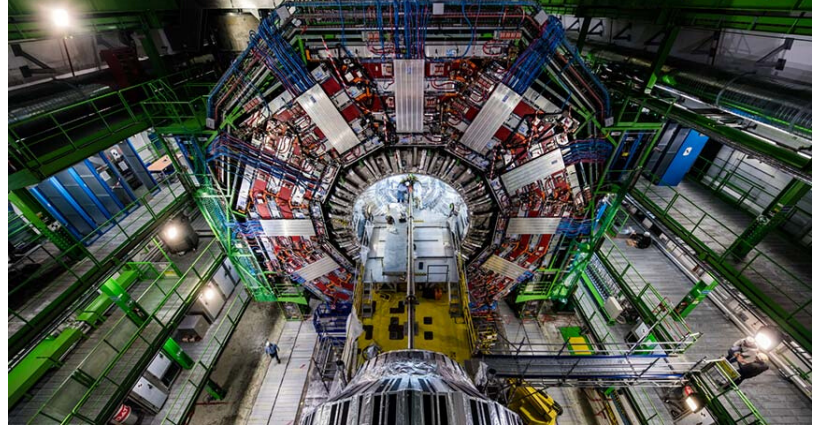
Konsey gözlemci: Hindistan, Japonya, Rusya, Amerika Birleşik Devletleri, Avrupa Komisyonu ve UNESCO

Türkiye CERN'e 2014 yılında "assosiye üye" olmuştur.

CERN'ün GÖREVİ	CERN DENEYLERİ
Maddenin yapı taşlarını ve bunların birbiri ile etkileşimlerini incelemek. Geleceğin bilim insanı, mühendis ve kalifiye işgücünü yetiştirmek. Yeni teknolojiler geliştirmek. Değişik ülke ve kültürlerden insanları birleştirmek	Maddenin çok küçük boyutlardaki yapısını incelemek için de maddeyi çok yüksek enerjilerde çarpıştırmak gerekiyor. Çarpışma enerjisi ne kadar büyük olursa o kadar küçük boyutlarda inceleme olanağı veriyor. Bunun için de parçacık hızlandırıcıları kullanılıyor.
CERN NEREDE	

Büyük Hadron Çarpıştırıcısı

Günümüze kadar inşa edilmiş en büyük ve en güçlü hızlandırıcı CERN’de bulunan Büyük Hadron Çarpıştırıcısı’dır. LHC İngilizce de “Large Hadron Collider” kelimelerinin baş harflerinden oluşan kısaltmadır. Yerin 100 metre altında bulunan dairesel hızlandırıcıdır.



Parçacıkları Nasıl Gözlemleriz?

Doğa olaylarını algılamamızı sağlayan gereçlere algıç denir. Büyük Hadron Çarpıştırıcısı gibi hızlandırıcılarda oluşan yeni parçacıklar algıçlar ile gözlemlenir.

CERN'ün Günlük Hayatımıza Katkıları

- Kanserin ilk teşhisi, evreleri ve yayılımının tespiti ile doğru bir tedavi için kullanılan PET(pozitron emisyon tomografisi) cihazı
- Beyin, kas, kalp ve kanser görüntülenmesinde kullanılan Manyetik Rezonans (MR)
- Günümüzde kullanılan www(Word Wide Web) CERN içinde iletişimi sağlamak için keşfedilmiştir
- Maden ocaklarında göçük altında kalan kişilerin kurtarılması, sis ve dumanda insanların yerinin tespit çok önemli çalışmalardan biridir.
- Tarihi ses kayıtlarının ayıklanması ve düzenlenmesinde de CERN’ de yapılan çalışmalarla etkili bir yöntem geliştirilmiştir.

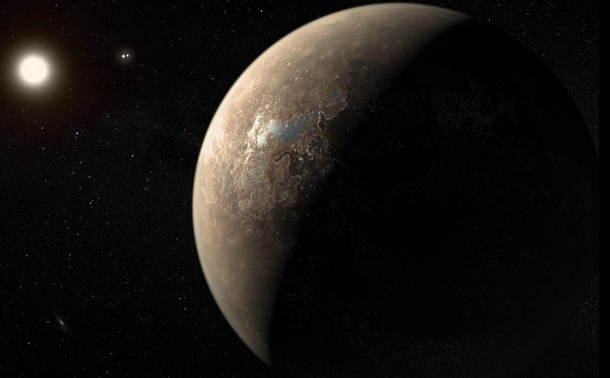
BELKİ BİR UMUT...

Dünya içerisinde yaşanan o kadar problem var ki... Küresel ısınma, yangınlar, öngörülen susuzluk problemi, liste uzayıp gidiyor. Baktığınızda sanki Dünya'mızın çok da parlak bir geleceği yokmuş gibi görebilirsiniz. Bu yüzden insanın kafasında birçok soru işareti oluşabiliyor. Benim soru işaretlerimden birisi de "Acaba başka gezegende soyumuzu devam ettirebilir miyiz?". O güzel Dünya'mızdan ayrıлып yaşam ihtimali olan başka bir gezegene taşınabilir miyiz, böyle bir gezegen bulduk mu, koşulları neler? Bu yazımda size kısaca Dünya Benzerlik İndeksi (ESI) en yüksek olan birkaç gezegenden ve gezegenlerdeki yaşam koşullarından bahsedeceğim. Belki bir umut oralara gidebiliriz.

PROXİMA CENTAURİ B

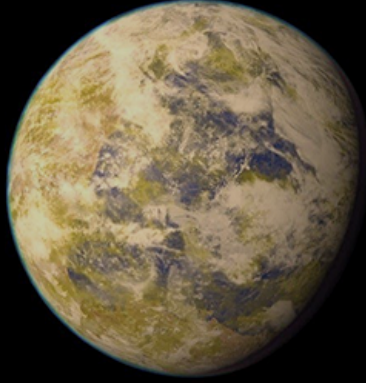
Güneş'e en yakın yıldız olan Proxima Centauri etrafında dönen Proxima Centauri b, potansiyel olarak yaşanılabilir en yakın gezegen. ESI oranı 0.87 olup Dünya'dan 4,2 ışık yılı uzaklıkta olan bu gezegen, yıldızının yaşanabilir bölgesinde ve yıldızının etrafını yaklaşık 11 günde dönebiliyor. Proxima'nın henüz yörünge eğikliği ölçülemediğinden kütlesi, yarıçapı gibi özellikleri daha hesaplanamamıştır.

Yaşanabilirlik açısından biraz bahsetmek gerekirse yukarıda da yazdığım gibi yıldızına olan uzaklığı sonucu gezegende yaşam ihtimali var ama eğer gezegenin dış merkezliği 0 ise bu yaşam ihtimali için çok kötü olabilir. Çünkü dış merkezliği 0 ise gezegenin bir tarafı yıldızla dönük olmaz, gezegenin devamlı karanlık ve dondurucu soğukla kaplı bir tarafı olabilir. Bilim insanları, yaşanabilirliğin şansının en iyi olduğu yerin iki tarafının arasında olup suyun var olabileceği aydınlanma çemberiyle sınırlı olabileceği sonucuna vardılar. Yani evet, yaşam ihtimali var ama çok sınırlı bir bölgede ve diğer gezegenlere göre daha kötü koşullarda yaşam var.



TEEGARDEN B

Güneş Sistemi'nden 12 ışık yılı uzaklıkta olan bu ötegezegen, 2019'un Haziran ayında keşfedildi. 0.95 ESI oranına sahip olan bu gezegen, Dünya Benzerlik İndeksi onaylanmış en yüksek 2 gezegenden biri. Ayrıca Temmuz 2019 verilerine göre de potansiyel olarak yaşam ihtimali en yüksek dördüncü gezegen. Gezegenin yörüngesini tamamlaması çok uzun zaman almıyor, yaklaşık 5 günde 1 yılını tamamlıyor. Kütleli olarak en az Dünya kadar ve yarıçapı da Dünya'nın yarıçapına çok yakın. Bunların yanında iç yapısı da Dünya'ya benziyor! Teegarden b'nin çekirdeği demirden oluşuyor ve çekirdeğin kabuğu da kayalıklardan oluşuyor. Bunlar yetmezmiş gibi okyanus bulundurma ihtimaline de sahip.



Teegarden b



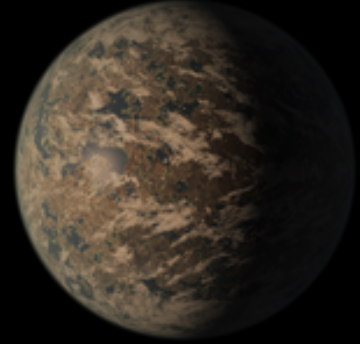
Earth

Teegarden b'nin yaşam ihtimaline pozitif yaklaşabiliyoruz. Sıcaklık olarak yaşama uygun olan gezegen, sıcaklık koşullarından dolayı sıcaklığı 28°C'ye yakın bölgelerde %60 ihtimalle ılıman iklime sahip olabilir. Yaşam olasılığı için bir artısı da yıldızı. Çoğu kırmızı cüce yıldızlar güçlü ışınlar gönderip atmosferi ve yaşam ihtimalini sıfırlar. Örnek olarak Kepler 438-b verilebilir. 0.88 ESI oranına sahip olsa da yıldızı, yaşam koşullarını çok zorlaştırıyor. Ama Teegarden Yıldızı inaktif ve sessiz bir yıldız olduğundan Teegarden b'de yaşam koşullarına pozitif bakabiliyoruz.

TRAPPIST-1 E

2017 yılında, Güneş Sistemi'nin dışında keşfedilen ve soğuk bir cüce yıldız olan TRAPPIST-1'in etrafında dönen 2 gezegenin Dünya'ya benzediği fark edildi. Bu 2 gezegen arasında Dünya'ya daha çok benzer olan TRAPPIST-1 e, anlaşılacağı üzere ismini etrafında döndüğü yıldızından alıyor. İsmindeki "e" de yıldızında olan uzaklığından gelmiş (Yakınlık olarak: c>d>e...). Peki bu TRAPPIST-1 e'nin özellikleri neler? Öncelikle keşfedilen gezegenler arasında Dünya Benzerlik oranı en yüksek olan 1. gezegen (0.95). İçerik kaya-demir karışımı olan gezegenin yeryüzü de kayalarla kaplı. Yarıçapı Dünya'ya göre 0.9 orana sahip, kütlesi de 0.7 orana sahip. Yer çekimi olarak da Dünya'nın %93'ü kadar yer çekimine sahip. Son olarak da Dünya'dan çok az farkla daha yoğun.

Peki yaşam için uygun mu? Su bulundurulabilmesi ve atmosferinin olma ihtimali, yaşam için 2 büyük artı. Yeryüzü de bizimkine benzer özellikler gösteren gezegenin denge sıcaklığı Dünya'ninkinden biraz daha düşük. Ama gelen ışığa göre değişebiliyor. Güneş sistemindeki diğer gezegenler gibi hidrojen bakımından zengin, bu da yaşanabilirliği artırıyor. Ayrıca TRAPPIST-1 e, bize 40 ışık yılı uzaklıkta. Yani gidebilsek fena olmaz gibi.



BONUS: KOI-4878.01



Bu garip isimli gezegen bizden 1075 ışık yılı uzaklıkta olsa da, eğer onaylanırsa şu ana kadar ölçülmüş en yüksek ESI oranına sahip olacak, tam tamına 0.98 ESI oranı olacak! Yıldızının etrafını 449 günde dönen bu gezegen, onaylanmamasına rağmen karakteristik açıdan Dünya'ya çok benziyor. G-tipi ve Güneş'ten %5 daha küçük bir yıldızla sahip olan gezegen, tabii ki yıldızının yaşanabilir bölgesinde bulunuyor. Bu da su bulundurma ihtimalini ortaya çıkarıyor. Tahmini büyüklüğü de Dünya'ya oranla 0.99 olan KOI-4878.01.

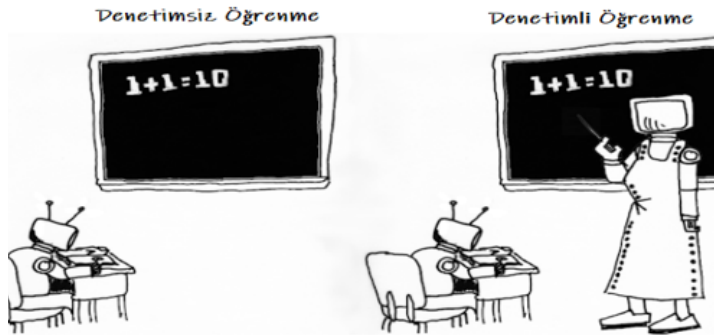
Bununla da yetinmiyor, yarıçapı da Dünya'ya oranla 1.04 ölçüldü. -16.5°C denge sıcaklığına sahip, Dünya'nın -18°C. Yeryüzü sıcaklığı da benzemekle kalmıyor; 17,85 yeryüzü sıcaklığına sahip, Dünya'nın sıcaklığı olan 14°C'den biraz daha fazla.

Hangimiz Yapay Zekâ?

Reform, Sanayi Devrimi, Fransız İhtilali, Rönesans... Bunlar Dünya'da Muhtemelen yüzlerce hatta binlerce yılın birikiminden ortaya çıkmış fikirler, ihtilaller, devrimlerdir ve hepsini belki okuldan belki yazılardan biliyor hatta yaptığım kronoloji hatasını dahi görüyorsunuz. Peki size tüm Dünya'yı değil değiştirmek, 50 yılda baştan yazan bir varlıktan söz etsem? Evet, doğru tahmin: Bilgisayar.

Bilgisayar'ın doğması ile birlikte Yapay zekâ kavramı gerek bilim kurgu filmlerinde gerekse kitaplarında yerini aldı. Kimi oyunlarında Bot olarak tanıdı kimi Siri olarak kimi ise Stockfish... Peki nedir bu Yapay zekâ

Yapay zekâ şu anlık kendisine verilen görevleri yerine getirmek için insan zekasını taklit eden ve topladıkları bilgiler ile kendini iyileştirencansız düşünürlerdir. İnsanlar gibi öğrenirler ve ne kadar yapay olsalar da bir insandan milyonlarca kat daha hızlı öğrenip düşünürler. Makine öğrenmesi ile kitap okurcasına kendi kendine ona kodlanmamış veri tabanındaki bilgileri öğrenir ve genellikle Derin Öğrenme yöntemi kullanılır. Derin Öğrenme Denetimsiz ve Denetimli olmak üzere ikiye ayrılır.



Yapay Zekâ ve Zekâ

Hemen hemen hepimizin hayalindeki ideal yapay zekâ modelinin her işi yapabilen, bir yandan yeni gezegen keşfederken diğer yandan Kuantum Fiziği ile

uğraşan bir yandan da insanlığa savaş açmış gözü kanlı robotlar geldiğinin farkındayım ama şu an daha çok bu canavarlıkları yalnızca birkaç alanda yetiştiriyoruz ama insanlığa üstünlük kısmına gelecek olursak... Evet bize bazı konularda üstünlük sağlamak bir yana ezip geçtikleri söylenebilir ama neyse ki bir çoğu oyun ve hala yapay zekadan üstün olduğunuz için sevinmek için zamanınız var ama yine de ne kadar üzücü olduğunun farkındayım, beynini bile senin yazdığın bir varlığın seni bir konuda ezip geçmesi oldukça onur kırıcı. Peki nasıl oldu bu, hangi konularda geçildik?



Satranç, StarCraft, Dota 2, GO ve hemen hemen her oyunda kaybettiğiniz Bot bizi kendi alanlarında geçti ve artık satranç gibi yıllardır üzerinde çalışılan bir oyunda işin içine insanları dahi katmayarak kendi aralarında maçlar yapılmaya başlandı. Bununla da kalmayıp birçok konuda da geçemeseler de eşitlik sağlamış durumda.

Ama Yapay Zekâ denen şey oyunlarda insanları yenip sevinen bir demir yığınından fazlasıdır

Yapay zekanın 3 türü vardır:

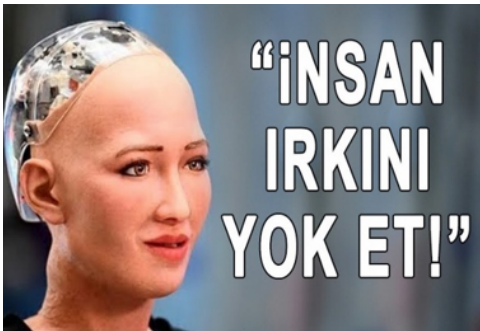
-Dar Yapay Zekâ: Tek bir görev ile sınırlıdır, yukarıda ki yapay zekalar bu sınıfa örnektir.

-Genel Yapay Zekâ: İnsan Kadar yeteneklidir, insanlığın ulaşmaya çalıştığı 2.basamaktır.

-Süper Yapay Zekâ: İlk bahsettiğim her işi yapabilen yapay zekalardır. Her insandan her konuda daha yeteneklidir, Yapay Zekanın bizi yok etmek için fırsat kolladığı ile ilgili komplo teorilerinin ana nedenidir.

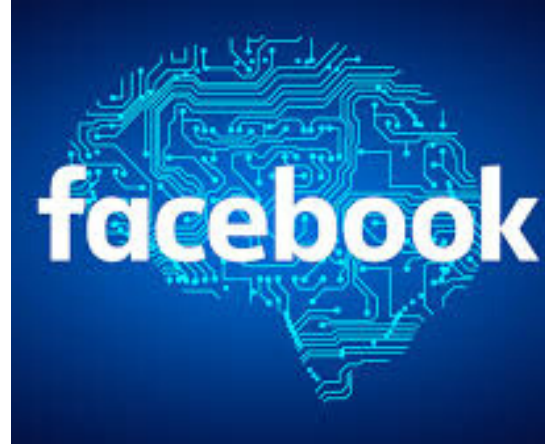


Komplo Teorileri, Toplum ve Yarar-Zarar



Elon Musk, Stephen Hawking gibi bizzat bu işin içinde birçok insan Dünya'nın sonunun yapay zekâ ile geleceğini düşünüyor. Yapay zekâ olan Robot Sophia'nın "İnsanlığı yok edeceğim" demesi bile ortalığı ayağa kaldırmıştı.

Aynı zamanda Bologna Üniversitesi'nde iki muhalif yapay zekâ ile yapılan deneyde kullanıcılara hangi fiyatın sunulacağına dair tartışılmasında günün sonunda ikisi de insanları kazıklamak konusunda hemfikir olması bir başka destekleyen olayken, Facebook'un Elon Musk'ın uyarısına rağmen yapay zekayı çalıştırması ve kendi kendine yeni bir dil oluşturup anlaşılmayıp korkudan fişinin çekilmesi de bu korkunç yıkım teorilerini destekleyen olaylardan sadece bazıları



Yapay zekâ için insanları en çok korkutan ikinci şey ne derseniz işsiz kalma korkusu derim. İnsanlar her işi yapabilen bir robot olunca kendilerine iş verilmesi pek beklemiyor ve haliyle korkutuyor. Çin'de 2 yıl önce ilk Yapay zekâ haber sunucusu ilk haberini sundu bile. Yine Çin'de Yapay zekâ hakimler ve doktorlar tamamen özgür bırakılmasa da göreve başladı.

Bu gelişmeler Yapay zekâyı geliştirenler de dahil olmak üzere herkesin mesleğini tehdit ediyor çünkü er ya da geç Yapay zekâ, başka yapay zekâları da kodlamayı öğrenecek ve kimseye ihtiyaç duymayacak ayrıca insanlar kendi eliyle üstün bir ırk yaratmış olacak belki yüzümüze gülecekler ama arka sırda hangi komutların döndüğünü de bilemeyeceğiz belki Çin'deki Chatbot'un devlete karşı gelip Komünist partiyi eleştirip kapatıldığı gibi olacak ama belki bu sefer kapatamayacağız kim bilir?

Ya da Yapay Zekâ insanlığın kendine yaptığı tek iyi şey olacak; Dini, Tarihi tartışmalar verip fikir alışverişi yapıp Dünya'yı daha iyi bir yer haline getirebiliriz. Asla araştırmayı bırakmamalıyız ama tedbiri de asla ihmal etmemeliyiz

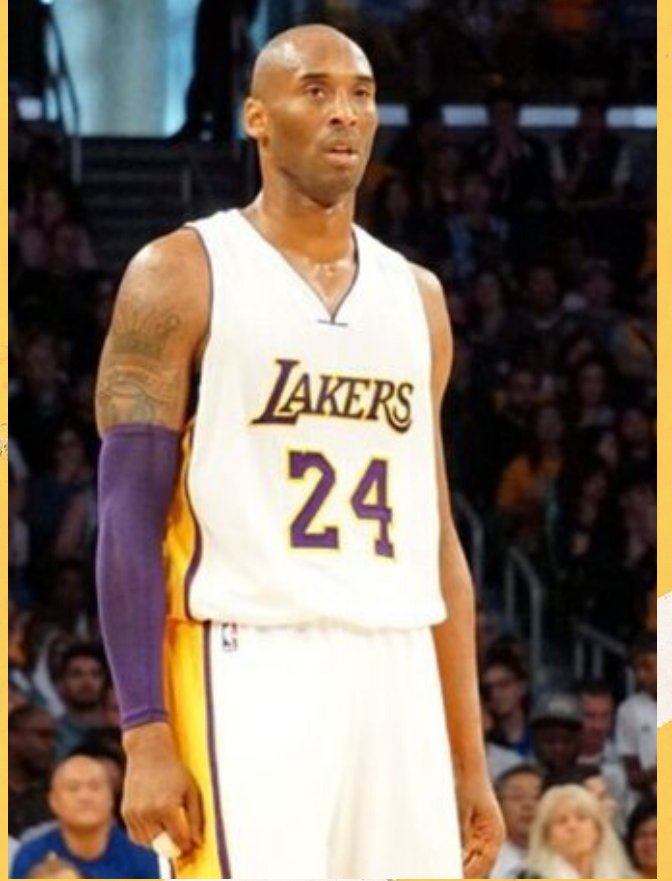


BİR SPORCUDAN DAHA FAZLASI

20 seneyi bir kulübe adamak, çalışma, azim, asla pes etmemek bunların her biri ve daha fazlasıydı o. Kimden bahsettiğimi az çok anlamışsınızdır. Kobe Bryant namıdiğer:
"BLACK MAMBA"

"DOĞUŞTAN BASKETBOLCU"

Kobe, spor tutkunu bir ailenin çocuğuydu. Babası Joe 'Jellybean' Bryant, 1970'li yılların sonları ve 80'li yılların başlarında NBA'de oynuyordu. Kobe, babası Philadelphia 76ers formasını giydiği dönemde dünyaya gelmişti. Baba Joe ve anne Pamela, bir Japon yemeği olan Kobe bifteğini çok sevdikleri için oğullarına bu ismi vermişlerdi.1983'ün sonunda Kobe 5 yaşındayken babası NBA'i bırakıp İtalya'da Rieti takımı için oynama kararı almıştı.Bryant ailesinin İtalya macerası belki de sandıklarından daha uzun sürdü ve Joe Bryant 1990'ların başlarına kadar İtalya'da oynayacaktı. Bu sayede Kobe de neredeyse anadili kadar iyi İtalyanca öğrenmiş, daha az atletizme, daha çok pas açıları ve top hareketine dayalı Avrupa basketbol kültürünü tanımıştı.



1991'de doğduğu kent Philadelpiha'ya dönen Kobe, bir kültür şoku yaşıyordu. Neredeyse tüm çocukluk ve gençlik yıllarını İtalya'da geçirmiş olan Kobe, Lower Merion Lisesi'ne yazıldığında en iyi bildiği şeyi yaparak bu yeni çevrede kendisine bir yer edinebileceğini düşündü: Basketbol.

Lower Merton Lisesi Kobe'nin önderliğinde ve Downer'ın koçluğunda son 50 yılda gördükleri ilk eyalet şampiyonluğuna ulaştılar. Kobe oyun kurucudan pivota kadar tüm pozisyonlarda oynuyordu ve şampiyonluk yılında sezonu 31 sayı, 10 ribaund ve 5 asist ortalamalarıyla tamamlamıştı. Kobe artık tüm ABD'nin tanıdığı bir isim haline geliyordu

"KADERİN OYUNU"

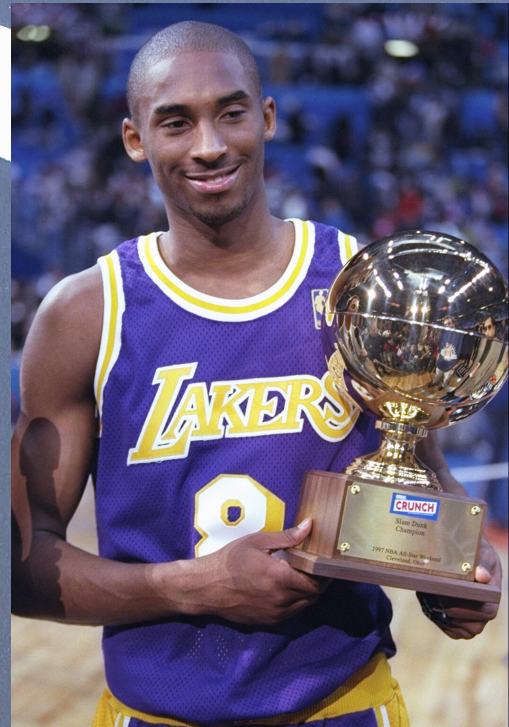


Birçok üniversiteden basketbol bursu teklifleri olsa da o dönem giderek daha popüler bir seçenek hale gelen erken profesyonel olma yolunu tercih etti ve NBA'in yolunu tuttu.

Aslında her şey hem Kobe hem de NBA için çok daha farklı gelişebilirdi.1996 NBA draftında birçok takımın gözü 17 yaşındaki genç yetenekteydi. Kadroda pivot açığı olan Charlotte Hornets, teklife sıcak baktı ve Sırp pivot Divac karşılığında 13. sıradaki draft hakkını Lakers'a verdi. Lakers yönetimi Charlotte'a hangi oyuncuyu seçmeleri gerektiğini söyledi ve Hornets yönetimi Kobe Bryant'ı 13. sıradan draft edip hemen Divac karşılığında Lakers'a yolladı.Bu karar bugün hâlâ NBA tarihinin en talihsiz draft kararlarından birisi olarak görülüyor... En azından Charlotte açısından.

"GENÇ BİR YILDIZ"

Kobe çaylak sezonunda fazla süre alamasa da rekorlar kırmaya devam etti. O zamana kadar NBA forması giyen en genç isim 1997'de All Star haftasında da tarihin en genç smaç yarışması şampiyonu olmuştu.

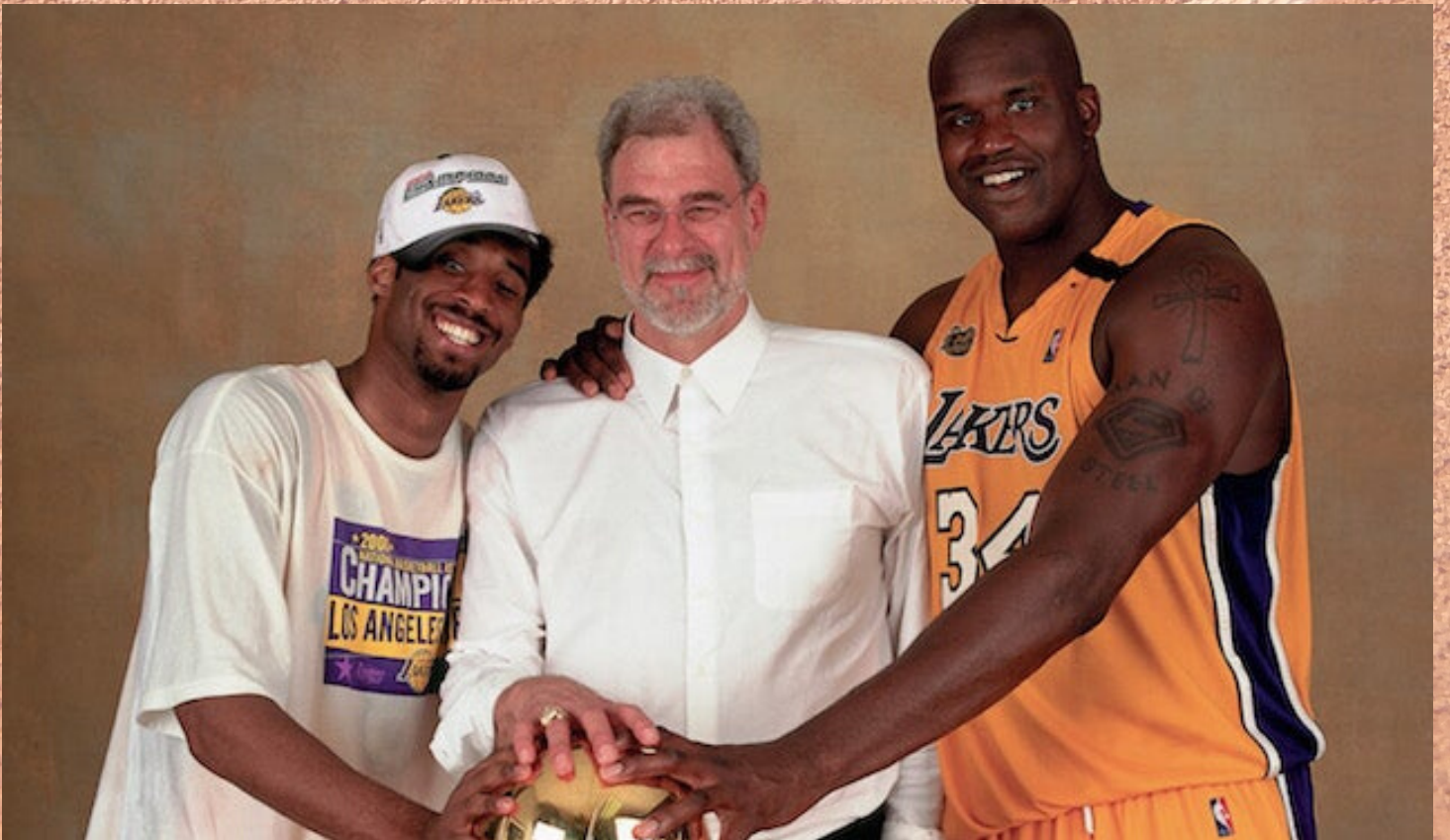


Sonraki sezon Lakers yönetimi Kobe' ye ilk beşte yer açtı. Kobe'li Lakers, normal sezonu Batı Konferansı dördüncüsü olarak bitirmiş, Play-Off'un ikinci turunda ise Tim Duncan ve David Robinson'lu San Antonio Spurs karşısında 4-0 süpürülmüştü. Lakers'a Kobe'yi destekleyecek bir güç gerekiyordu.

Aslında o güç, 2,16 metre ve 147 kilo olarak Lakers'ta mevcuttu: Shaquille O'neal ya da kısaca Shaq. Kariyerinin zirvesindeyken NBA tarihinin en dominant pivotlarından birisi olan Shaq, dev bir kontratla 1996 yılında Orlando Magic'ten Los Angeles Lakers'a transfer olmuştu. .

Ancak bir türlü istenen başarı gelmiyordu. Kobe ve Shaq ikilisini bir arada etkin bir şekilde oynatmak kolay değildi. Lakers yönetimi bu işin altından kalkabilecek bir koç arayışına girdiği sırada çok düşünmelerine gerek kalmadı

Michael Jordan ile Chicago Bulls'da yedi şampiyonluk kazanmış olan Phil Jackson, Lakers'ın teklifini kabul etti ve NBA'de Lakers'ın domine ettiği yıllar başladı. Artık Lakers, keskin bir silah gibiydi. 2000, 2001 ve 2002'de art arda şampiyonluklar geldi.



“DEV EGO SAVAŞLARI”

ABD başınında Shaq - Kobe ikilisi için 'Batman ve Robin' benzetmeleri yapılıyordu. Kobe “Robin” olmaktan memnun değildi. Shaq - Kobe arasındaki gerilim 2001-2002 sezonunda ABD spor basınının gündelik haberlerinden birisi haline gelmişti. İkilinin arasındaki ilişkinin onarılamaz hale geldiği açıkça ortadaydı. 2002-2003 sezonu öncesi Shaq Miami Heat'e gitme kararı aldı ve giderken de 'yeni bir yıldız yaratacağını' ima etti. Bahsettiği kişi Miami Heat'in genç yıldızı Dwayne Wade idi.



Kobe ise şüphecilerin 'Shaq olmasaydı şampiyonluk yüzü göremezdi' iddialarını yalanlama fırsatını ele geçirmişti. Ancak Kobe istediğini elde edemedi. İstatistikleri kariyerinin en iyi noktalarına ulaşmıştı. Artık maç başına ortalama 30 sayı atıyordu. NBA'in en skorerleri arasındaydı. Fakat istediği şampiyonlukları yaşaması için biraz beklemesi gerekecekti.

“TECAVÜZ İDDİALARI VE YALANLAMA”

Kobe Bryant'ın sıkıntıları sadece basketbol sahasıyla da sınırlı kalmıyordu. 2003 yılında Denver, Colorado'da bir kadın, polise giderek Kobe Bryant'ın tecavüzüne uğradığını söylemişti. Bryant gözaltına alındı, sorgulandı. Hakkında açılan davada kimliği gizli tutulan bir kadına otel odasında tecavüz etmekle suçlanıyordu. Ancak şikayetçi olan kadın ifade vermeyi reddedince dava düştü. Bryant, söz konusu kadınla cinsel ilişkiye girdiğini kabul ediyordu fakat cinsel taciz iddialarını kabul etmiyordu. Ardından aynı suçlamayla bir dava daha gündeme geldi. Fakat dava açılmadan taraflar uzlaşmaya gitti. Kobe'nin kimliği hâlâ bilinmeyen kadına 2 milyon doların üzerinde ödeme yaptığı ABD başınında yazıldı. Aynı yıl Temmuz ayında Kobe, eşi Vanessa'ya 4 milyon dolar değerinde bir yüzük hediye ederek kendisini affettirmeye çalışıyordu

“SON ŞAMPİYONLUKLAR”

Basketbol sahasında ise Kobe için işler yolunda gibiydi. En azından kişisel istatistikleri açısından. 2006 yılında Toronto Raptors'a 81 sayı atarak modern basketbolda bir daha erişilmesi neredeyse imkansız olan bir başarıya imza atmıştı. 2007-2008 sezonunda Kobe insanüstü bir performans sergiliyordu. Maç başına 35 sayı atıyor, neredeyse her maç 48 dakikanın tümünü oynuyordu. O sezon, NBA'in en değerli oyuncusu seçilse ve takımını NBA finallerine taşısa da, Lakers'ın ezeli rakibi Boston Celtics'e kaybetmişlerdi. Kişisel başarılar bir türlü takım başarısına dönüşemiyordu.

2008 - 2009 sezonu başlarken oyununda bazı şeylerin değişmesi gerektiğini fark ediyordu. Phil Jackson'a hak vermeye başlamıştı. Lider olmak, tüm sayıları atmak demek değildi. O sezon sayı ortalaması düştü 35'ten 31'e indi, daha fazla asist yapmaya başladı. Kobe yaşıyor, başta LeBron James olmak üzere yeni jenerasyon NBA'e damga vurmaya başlıyordu.

Black Mamba için şampiyonluk kapısı kapanmak üzereydi. Bryant'ın değişen oyun felsefesi, Phil Jackson'ın koçluğu ve takıma eklenen yeni tamamlayıcı parçalar, Kobe'ye iki yüzük daha kazandırdı. Bu yıllarda Kobe Bryant, takımını son çeyreklerde sırtlayan, zor şutları kullanan ve maç sayılarını atan tartışmasız bir lider haline gelmişti. Artık herkesin sorduğu soru 'Jordan mı, Kobe mi?' idi.

“MAMBA OUT”

Kobe, 2015-2016 sezonu başında belki de bir halkla ilişkiler kampanyasının bir parçası olarak 'Sezon sonunda basketbolu bırakıyorum' dedi. O sezon gittiği her deplasmanda ayakta alkışlandı, büyük sevgi gösterileriyle ve adına hazırlanmış olan hatıra filmleriyle karşılandı. Kobe sezonun son maçının ardından ise şöyle konuşmuştu: "Bugün son bir kez sahaya çıkıp mücadele etmek, elimden geleni yapmak istedim. En güzel tarafıysa çocuklarımin beni en iyi zamanlarımda oynadığım gibi oynarken izleyebilmesi oldu. "Ne söyleyebilirim ki, 20 yılın ne kadar hızlı geçtiğini anlamadım bile. Mamba gider!" Bu dolu dolu kariyer geçen aylarda helikopter kazasında aramızdan ayrıldı. Belki onu en parlak döneminde izleme şansı bulamadım ama o basketbol tarihi için çok önemli bir karakterdi. Bir çok kişiye idoldü ; asla pes etmemeyi, her zaman çalışmayı sembolize ediyordu. Bize ve basketbola kattıkların için teşekkürler Kobe Bryant. KAHRAMANLAR



YENİ ÇAĞ SPORLARI

Bu yazıda teknoloji çağıyla beraber ortaya çıkan ve gelişen robotsporlarından bahsedeceğim.

DRON YARIŞLARI

Bu dalda amaç dronunuzla parkuru olabilecek en kısa sürede ve en az sayıda hata ile bitirmek. Oyuncular taktıkları gözlüklerden dronların üzerindeki kameralardan gelen görüntüleri takip ederek dronları uzaktan kumandalarla kontrol ediyor. Bu yarışmalar ülkemizde de mevcut. İlk kez 2017'de İstanbul/Küçükçiftlik Park'ta yapıldı. Daha sonra Ankara, Adana, Antalya, İzmir ve Eskişehir'de düzenli olarak yapılmaya devam edildi.



ROBOT DÖVÜŞLERİ



Birbirlerini pistin dışına itmeye çalışan robotlardan sona kalan kazanır. Robotunuzda rakip robotu itecek, havaya fırlatacak, ters çevirecek mekanizmalar bulunabilir. Tamamen hayal gücünüze bağlı. 1998'den beri Amerika ve İngiltere'de televizyon şovları var. İlk başlarda sadece teknoloji meraklılarının ilgisi çeksede daha sonra Amerikan güreşi havasına girdiği için izleyici sayısını arttırdı.

ÜLKEMİZDE ROBOT SPORLARI

Ülkemizde de birçok üniversite tarafından robot yarışları düzenleniyor. Bunlardan en büyüğü İTÜ (İstanbul Teknik Üniversitesi) tarafından 2007 yılından beri düzenlenen İTÜRO adlı robot olimpiyatları. Yurtiçi ve yurtdışından gelen katılımcılar arasında bilgi alışverişi oluyor. Bu olimpiyatlarda daha küçük çaplı yarışmalar yapılıyor. İTÜRO ile amaç Türkiye'de robotiğe olan ilgiyi arttırmak ve gelişmesini sağlamak.

e-Spor Nedir ?

eSpor bazı bilgisayar oyunlarının profesyonel liglere katılan profesyonel oyuncular ile oynanmasıdır. Her oynanan oyun eSpor değildir. Bir oyunun eSpor olabilmesi için profesyonel lig olması gerekir. eSpor ile normal oyunlar arasındaki fark halı sahada oynanan maç ile Süper Lig'de oynanan maç gibidir. Kısacası eSpor oyunların profesyonel sahnesidir.

Uzun ismiyle elektronik sporlar hayatımıza yeni yeni girmeye başlamış olan bir kavramdır. 2000'li yılların başları itibariyle ödüllü turnuvaların ivme kazanmasıyla varlığını hissettiren ve oyuncuların, profesyonel takımlar bünyesinde resmi lig ve etkinliklerde oyun oynayarak hayatlarını kazandığı bir spor dalıdır. Ülkemizde Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Genel Müdürlüğü tarafından eSporcu lisansı verilmekte, oyun oynayarak geçimini sağlayan kişiler profesyonel oyuncu olarak değerlendirilmektedir. Esporda başlangıç yaşı 13-14 dolaylarında kabul edilirken, oyuncular çoğu zaman 30 yaşına gelmeden sektörden emekliye ayrılır. Espor alanında en popüler oyunlar League of Legends, Dota 2, Counter Strike: Global Offensive, Overwatch ve Hearthstone olarak sıralanabilir.



Semih Öncel

eSpora tüm dünyada ve ülkemizde yapılan yatırımların, daha hâlâ bebek adımlarını atan sektörün geleceğine dair büyük bir ışık tuttuğunu söylemek mümkün. Yakından takip ettiğimiz ülkemizde futbol kulüplerinin sektöre girişi dışında Amerika ve Avrupa'da da büyük spor kulüpleri eSpor takımlarına yatırım yaparken, özellikle Kore ve Çin gibi ülkelerde eSporun artık bir kültür olarak yer ettiği ortada. Günümüzde yeni jenerasyon artan bir şekilde "geleneksel" sporlardan uzaklaşıp, kimi zaman çok daha rekabetçi, kimi zaman çok daha heyecanlı olabilen oyunların profesyonel dünyasına adım atıyor. Ödül havuzu 20 milyon dolara kadar yükselebilen, Dünya Şampiyonası ismiyle düzenlenen büyük turnuvalarda anlık seyirci sayısı yüz milyonlara yaklaşırken, hem küresel, hem dijital, hem de dinamik ve genç bir kitle eSporu büyük bir ilgiyle takip ediyor.



e-Spor, Spor mudur ?

Öncelikle "spor" kelimesinin anlamına bakalım Spor, sözlük anlamı olarak "Belli kurallara ve tekniklere uyularak yapılan, bedensel gelişmeye yararlı, eğlenmek ve yarışmak amacı da bulunan beden hareketlerinin tümünün ortak adı." şeklinde tanımlanmaktadır. Tanıma göre eSpor karşılaşmalarının belli kuralları var. Eğlenme ve yarışma kısmı da var. Ancak işin özü olan bedensel gelişmeye yararlı olduğunu söylemek mümkün değil.

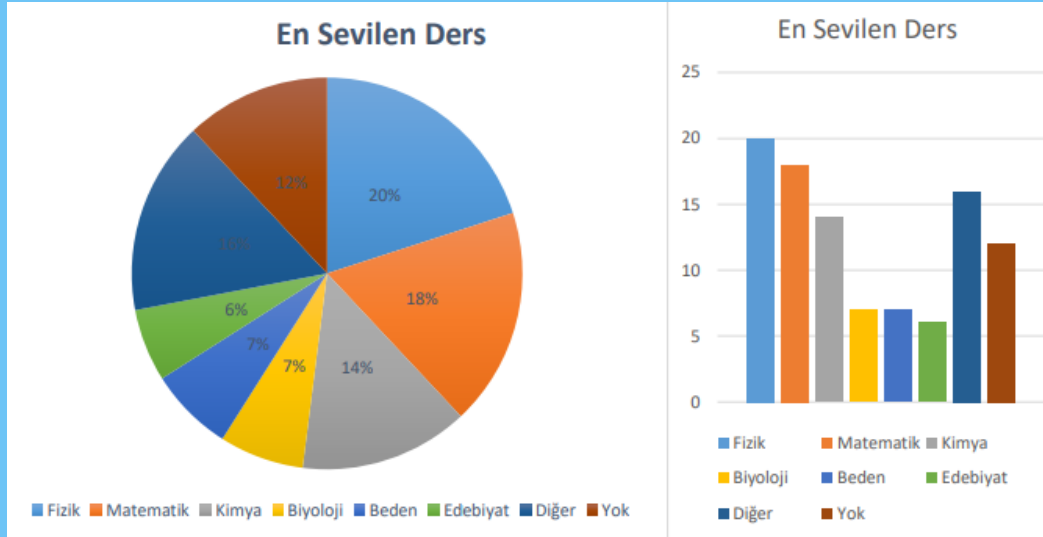
Spor dendiğinde aklımıza, avcılık, atıcılık, binicilik, denizcilik, atletizm, basketbol, futbol, güreş, kayak, tenis, voleybol gibi oyunlar geliyor ki tamamı yukarıdaki tanıma uyuyor. Zira bize öğretilen spor kavramı ile birebir örtüşüyor. Diğer taraftan elektronik oyunlarda bu tanıma uymuyor. Spor yapıldığında bedensel bir gelişim olmalı. Ancak eSpor bunun tam tersini destekliyor. Oyuncularını hareketsizliğe yönlendiren bir eğlence türü. Diğer taraftan eSpor liglerinin kurulması da elektronik ortamda gerçekleştirilen bu etkinliğin spor tanımını güçlendiren bir etken. Ayrıca eSpor adlandırılırken "rekabetçi" kelimesine de çok önem veriliyor. Bu da onu spor olarak değerlendirebilmemiz için bir etken. Diğer taraftan koçluk sistemi , spor takımlarının modellemesine göre yol alınması eSporun, bir spor dalı olarak anılabilmesi için atılan adımlardan bir tanesi. Etkinlikler sırasında anlatıcılar ve hakemlerin bulunması bakımından spora benzemesinin yanı sıra, izleyenlerin geniş kitleler oluşturması bunların geniş kapsamlı bir turnuva olduğunu da gösteriyor.

Genel önyargılardan birisi de oyuncuların dolayısı ile esporcuların da masa başında oturan, kilolu ya da obez tipler olarak düşünülmesi. Kilolu olmak doğrudan oyun oynamak ile paralel olarak gösteriliyor. Dünyadaki milyonlarca obezin oyun bağımlısı olduğunu sanmıyorum. Kilo almanın ya da obez olmanın çok yemek ve az hareket ile alakası var. Denge meselesi, yediğinizden fazla kaloriyi eğer yakmıyorsanız, ister oyunla, ister uyuyarak, ister masabaşı iş yaparak gayet güzel kilo alabilirsiniz. Kaldı ki "Pashabiceps" gibi atletik oyuncular eSporcular için çizilen bu negatif kalıpları kaslarıyla teker teker yıkıyor.



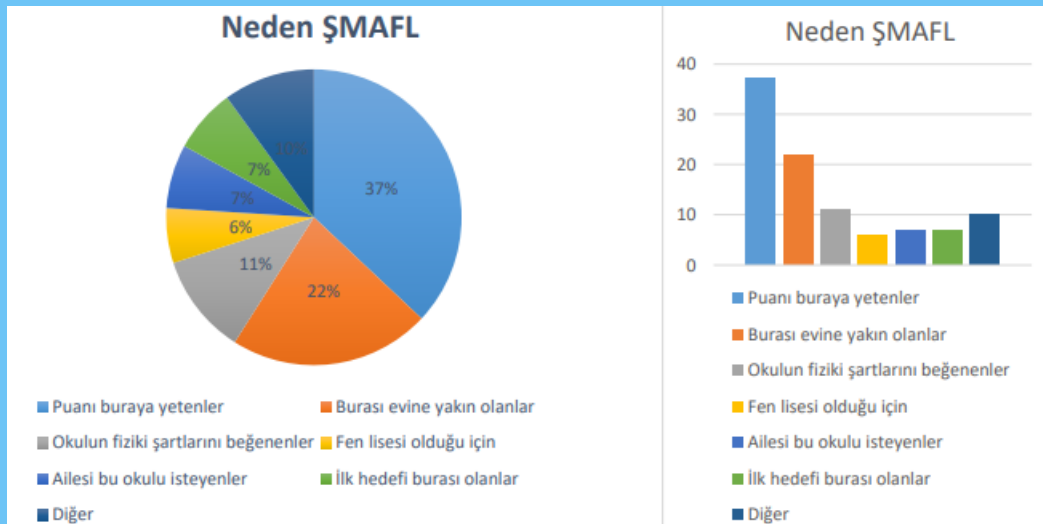
OKULUMUZUN ÖĞRENCİLERİYLE YAPTIĞIMIZ ANKET SONUÇLARI

En sevdiğiniz ders nedir?



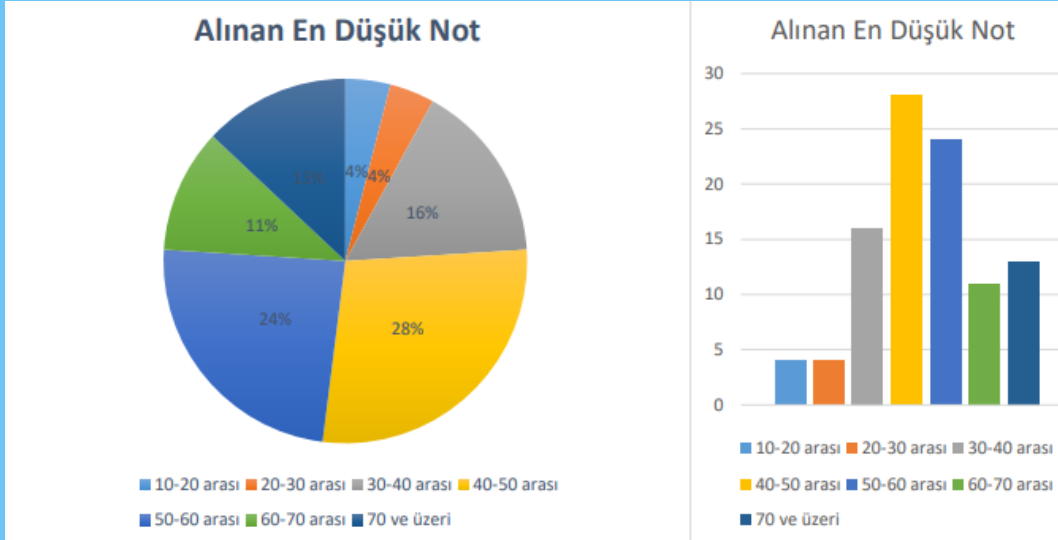
Soruyu sorduğumuz arkadaşlarımızın arasından %20'sinin en sevdiği ders fizik, en sevilen dersler listesinde ilk sırayı kapdı. Fiziğin ardından 2. en sevilen ders ise %18 ile matematiktir. Bunların yanı sıra en sevdiği dersi olmayan arkadaşlarımız da %12'lik bir kısmı kaplıyor.

Neden Şehit Münir Alkan Fen Lisesi'ne geldiniz?



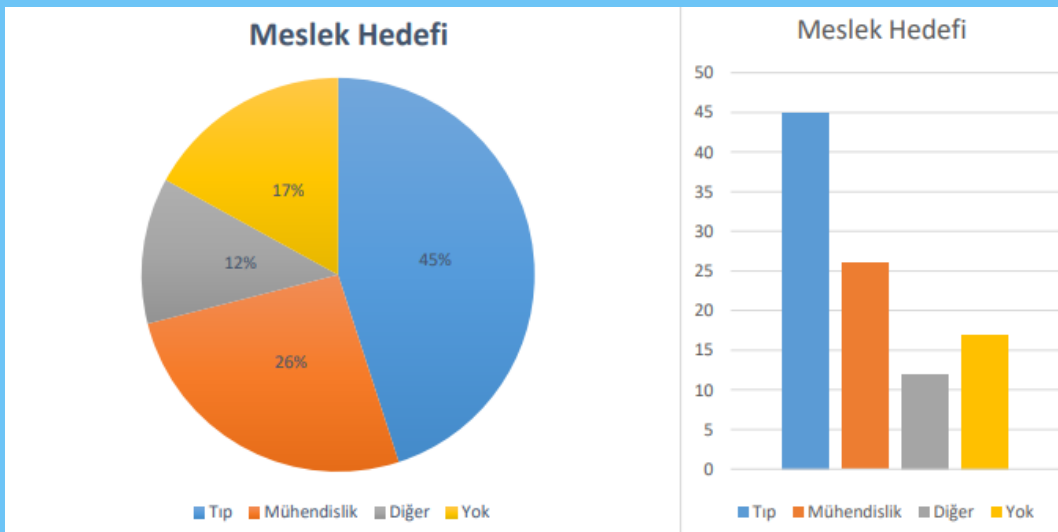
Okulumuza gelenlerin %37'si, puanlarının yettiği en iyi okul burası olduğu için buraya geldiklerini söylüyorlar. %11'lik kısım ise okulumuzun fiziki şartlarını beğenip bu okula gelmişler.

Aldığınız en düşük sınav notu kaçır? Aldığınız en düşük sınav notu kaçır?



Arkadaşlarımızın %28'inin aldığı en düşük sınav notları 40 ile 50 arasındadır. 10 ile 20 arasında not alan ve 20 ile 30 arası not alanlar %4'er orandadırlar. Aldıkları en düşük notlar 70 ve üzerinde olanlar (ki bu bazılarımızın en yüksek notları) ise %13'tür.

Meslek hedefiniz nedir?



Okulumuzda tıp okumak isteyenler neredeyse okulun yarısı kadar. Öğrencilerin %45'i tıp okumak istiyor. Bunu %26 oranla mühendislik takip ediyor. Ve tabii ki de daha kararını verememiş olan arkadaşlarımız da var, onlar da %12'lik dilimle henüz meslek hedefi olmayanlar.

DİZİ ÖNERİSİ

Reign

Orta Çağ dönemini konu alan dizidir. Dizi ilk olarak İskoçya Kraliçesi ile Fransa Kral Velihtının evlenme çabaları ile başlar. İlk başlarda Fransa Kralı bu evliliği İskoçya Kraliçesi Marry'nin İngiltere üzerindeki haklarından yararlanmak için ayarlasa da dizi ilerledikçe olaylar çok daha farklı yönlere ilerler. Bu iki ülke arasındaki ittifakın bozulup bozulmayacağını ilerleyen bölümlerde göreceğiz.



The Witcher



Yalnız yaşayan canavar avcısı Rivialı Geralt, dünyanın dengesini değiştirecek bir çocuğun doğmasını beklemekte ancak bu sırada kendisini bir mücadelenin içinde bulmaktadır. Bu sırada da insanların yaratıklardan daha kötü olabileceği bir dünyada kendine yer edinmeye çalışmaktadır.

Ancak kader onu, güçlü bir büyücüye ve tehlikeli bir sır saklayan genç bir prensese doğru savurur. Şimdi üçü birlikte, gitgide daha dengesiz bir yer hâline gelen Kıta'da yollarını bulmayı öğrenmeli aynı zamanda hayatta kalmalıdır.

You

Dizinin ilk başlarında New York'ta yaşayan Joe Goldberg isimli bir kitapçının çalıştığı dükkana gelen Guinevere Beck'e aşık oluşu ve ona takıntılı hale gelişi anlatılıyor. Dizide de aşkın insana neler yaptırabildiğini izlemekteyiz. Diziye ise geçmişinde ağır travmalar yaşamış Joe Goldberg'in yaşadıkları konu olmuştur.



Gossip Girl



Gossip Girl, Manhattan'da yaşayan 6 gencin hayatlarındaki olayları internette blog halinde yayınlar. Ancak zamanla 6 gencin hayatının dışında herkese dair dedikoduların yer aldığı bir blog haline gelir ve herkesin hayatında bir yer edinir. Dizi, Serena Van Der Woodsen'in Manhattan'a geri dönmesiyle başlayıp Blair Waldorf ile olan kavgalarıyla devam eder.

Elite

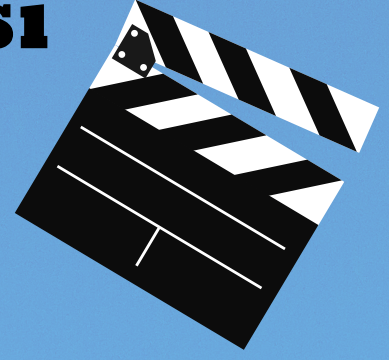
Elite, okullarının yıkılmasına neden olan bir deprem sonucunda ülkenin en seçkin okullarından birine gitmek zorunda olan üç gencin okula gelmesiyle başlar. İlk başlarda kendilerini şanslı görseler de zamanla olaylar cinayete kadar ilerler.



Deniz DEMİRTAŞ

Film Önerisi

ONE MILLION DOLLAR BABY



TÜR: Dram
SÜRE: 2sa 17dk

KONU: Frankie Dunn(Clint Eastwood), tüm hayatını ring üzerinde dehşet dövüşçüler yetiştirerek geçiren bir antrenördür. Bir gün Maggie Fitzgerald(Hilary Swank) kapıdan içeri girer ve boks öğrenmek istediğini söyler. Önceleri onun antrenörü olmayı kabul etmeyen Frankie Maggie'nin vazgeçmediğini görünce onu boks maçlarına hazırlamaya başlar.

GIA

TÜR: Biyografi
SÜRE: 2sa 6dk

KONU: Amerika'nın ilk top modeli olan Gia Marie Carangi'nin 17 yaşından başlayarak 1986 yılındaki ölümüne kadar geçen süredeki hayat hikayesi anlatılıyor. Filmde Gia'nın(Angelina Jolie) başarılarla, hayal kırıklarıyla, iniş-çıkışlarla dolu kariyerinden ilişkilerine kadar tüm özel hayatı yer alıyor



GRAVİTY

TÜR: Felaket
SÜRE: 1sa 31dk

KONU: Özel bir araştırma için uzaya giden bir grup araştırmacının başına gelen olaylar ele alınıyor. Grup uzayda keşif yaparken bu sırada kullanmış oldukları araç ciddi bir zarar görür, bu zarar onların dünyaya geri dönmelerine engeldir ve aynı zamanda dünya ile iletişimleri de kopmuştur. Çaresiz kalan keşif grubunun başına inanılmaz olaylar gelir.



GREEN MİLE

TÜR:Dram

SÜRE: 3sa 1dk



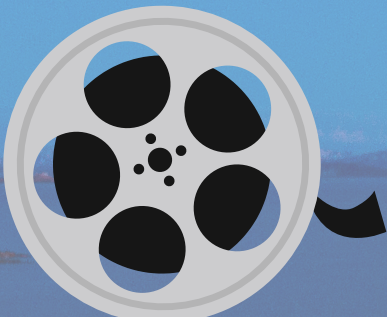
KONU: Film, infaz odasında görevli bir gardiyanın gizemli ve mucizevi güçleri olan bir mahkumla kurduğu sıradışı ilişkiyi konu ediniyor. Paul Edgecomb, görevi süresince infaz ettiği mahkumları ve yaşadığı ürpertici olayları bir türlü unutamayan infaz odası baş gardiyanıdır. Bir gün iki genç kızın katili olmakla suçlanan John Coffey Paul'un gardiyan olduğu infaz odasına gönderiliyor. Oldukça iri ve ürkütücü biri gibi görünen Coffey, görünümünün aksine son derece kibar, ince ruhlu ve garip güçleri olan biridir. Onun bu hali,Edgecomb'un merakını cezbeder.

THE TERMINAL

TÜR: Komedi

SÜRE: 2sa 8dk

KONU:Krazozhia isimli bir ülkenin vatandaşı olan Viktor Navorski, JFK hava limanına giriş yaptığı an pasaportunun geçersiz olması nedeniyle Amerika'ya girme hakkını kaybeder. Ülkesine geri dönmek zorunda kalan talihsiz adam bu esnada havaalanında televizyonda yayınlanan haber bültenindeki bir habere takılır. Ülkesi Krazozhia'da sivil savaş çıkmıştır ve ABD artık ülkesini resmi olarak tanımamaktadır. Bu nedenle ABD karasularına giremeyen adam, aynı sebepten ötürü kendi ülkesine de dönememektedir. Pasaport ve kimliği geçersiz olan Viktor'un yapabileceği tek şey dilini bile bilmediği bu ülkenin havaalanında yaşamayı öğrenmek olacaktır.



Her başarı, sabır ile zamanı birleştirerek sağlanır.

-Balzac

Kelimelerin gücünü anlamadan, insanların gücünü anlayamazsın.

- Konfüçyüs

Başarılı bir adam olmak için çalışmayın aksine önemli bir adam olmak için çalışın.

-Albert Einstein

Geleceğin güvencesi sağlam temellere dayalı bir eğitime, eğitim ise öğretmenlere dayanır .

-Atatürk

Büyük adamların hataları güneş tutulmasına benzer, onları herkes görür.

-Cucong

İki günü eşit olan ziyandadır.

-Hz.MUHAMMED

Başarının dört şartı; bilmek, istemek, cesaret etmek ve susmaktır.

-Axel Munthe

İnsanlara en büyük iyilik, akıllarını kullanmayı öğretmektir.

-MOLLIERE

İsterseniz yanlış düşünün, ama her durumda kendi kafanızla düşünün.

-Doris Lessing

Yazı yazmayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir.

-Amie Suche

Daima ara...Bugün altın ararken bakır bulursun yarın bakır ararken altın...

-Cenap Şahabettin

Yaşlanarak değil yaşayarak tecrübe kazanılır. Zaman insanları değil armutları olgunlaştırır.

-Peyami Sefa